

Jaarverslag 2022

Muzehof centrum voor de kunsten
Regio Lochem-Zutphen

centrum voor de kunsten
muzehof



Inhoud

Woord vooraf	3
1. Cultuur & School	4
– Activiteiten en resultaten	5
– Zutphen	5
– Lochem	5
– Voortgezet onderwijs	6
– Projecten en bijzondere activiteiten	7
– Deskundigheidsbevordering	10
2. Cultuur & Welzijn	12
– Partners en rollen	13
– Activiteiten en resultaten	13
3. Amateurkunst	17
– Cursussen, presentaties, voorstellingen en evenementen	17
– Samenwerking culturele partners	20
5. Organisatie	22
6. Financiën	26
Bijlage: Netwerk van Muzehof	28



Woord vooraf

Spontaan zongen 400 Zutphenaren aan de voet van de Wijnhuistoren het vredeslied 'Dona Nobis Pacem' nóg een keer, na de eerste uitvoering begeleid door blazers en carillon. Kippenvel kreeg ik ervan. Samen met het Zutphen Zingt Werelds Koor organiseerde Muzehof dit evenement op zaterdag 12 maart, de Europese Dag van Solidariteit met Oekraïne. Nog wat onwennig stonden we bij elkaar in de groep op straat, immers: de coronapandemie met z'n maatregelen was nog maar net voorbij. Ik voelde grote solidariteit in het samen zingen. Zo zie je: juist in tijden waarin we van crisis naar crisis lijken te gaan, zijn kunst en cultuur zo belangrijk. Bij Muzehof vinden we het vanzelfsprekend om dit in te zetten, om mensen te troosten en weerbaarder te maken.

Daarom werkten we hard om theaterstuk Kansrijk naar Zutphen en Lochem te halen. De basisschoolkinderen van de hoogste groepen werden tijdens het spel letterlijk geconfronteerd met kansenongelijkheid, in eerste instantie in het theaterstuk maar ook in de samenleving. Dit riep zowel ongemak op, als mooie gesprekken. Diep geraakt werd ik ook tijdens de presentatie van de eerste

Meesterwerk-deelnemers bij festival Gluren bij de Buren: acht ouderen tussen de 60 en 90 jaar toonden theater en dans. Hét bewijs dat je door cultuurbeoefening groeit, hoe oud of jong je ook bent.

Zo zien we dat het werk dat wij vanuit onze waarden doen, steeds beter aansluit bij maatschappelijke vraagstukken. Ook de samenwerking groeit, met zowel partners uit het veld van cultuur, welzijn en onderwijs, we blijven lokale en regionale netwerken smeden. Dankzij het bevlogen en enthousiaste kernteam en de vele kunstprofessionals is het ons in 2022 weer gelukt met de inzet van kunst en cultuur bij te dragen aan een kleurrijke en krachtige samenleving! Hoe we dat doen, is te lezen in dit verslag van 2022.



Lisette Lagerweij
Directeur

*Als de wereld begrijpelijk was,
zou er geen kunst bestaan*

– Albert Camus

1. Cultuur & School

Kinderen en jongeren komen beter tot hun recht als ook op school hun creatieve denken regelmatig wordt aangesproken. Het stimuleert het leerproces. Om zoveel mogelijk leerlingen en leerkrachten welkom te heten in een creatief leven verbindt Muzehof kunst en cultuur aan het onderwijs. Dit wordt steeds meer een vanzelfsprekend onderdeel van educatie.

We haken op allerlei manieren aan bij de wereld van elke leerling en elke leerkracht, iedereen is welkom, zo werken we aan een inclusieve samenleving. De kunstprofessionals die we inzetten komen uit alle kunstdisciplines en zijn van allerlei pluimage. We stimuleren hun didactische kwaliteiten en zoeken met hen steeds naar innovatieve, soms digitale, vormen van cultuureducatie. De cultuurcoaches van Cultuur & School stellen zich op als adviseur (bij het samenstellen van een cultuurprogramma bijvoorbeeld), ontwikkelaar (bij het maken van nieuwe lessen) en verbinder (tussen leerkracht en kunstenaar).



Activiteiten en resultaten

Ons educatieve werk is in de gemeenten Lochem en Zutphen geborgd in convenanten cultuureducatie met het primair onderwijs. Daarin heeft Muzehof met de scholen afgesproken dat elke leerling in de schoolloopbaan tenminste een keer met elke kunstdiscipline in aanraking komt. Ook de leerlingen in het speciaal onderwijs. Zo krijgt iedereen gelijke kansen om zich op school cultureel te ontwikkelen. In het voortgezet onderwijs in Zutphen en Lochem werken we projectmatig, er zijn voornemens voor verregaande samenwerking. In de gemeente Voorst werken we samen met de cultuurcoach binnen het programma Cultuureducatie met Kwaliteit; een cultuurmenu in deze gemeente is in de maak. Ook met de cultuurcoaches in de gemeente Brummen zijn we regelmatig in overleg. In alles wat we doen staan drie dingen centraal: kwaliteit waarborgen, de eigen culturele omgeving van de leerling en maatwerk voor leerkrachten en directeuren én kunstaanbieders.

De cijfers voor Cultuur & School in dit jaarverslag zijn gebaseerd op het schooljaar 2021-2022.

In 2022 werkten we met **46 scholen**. Er deden ruim **7000 leerlingen** mee aan de cultuurmenu's en extra activiteiten. We boekten daarmee ruim **23.000 cultuuraanrakingen**, een lichte stijging ondanks de nasleep van corona-maatregelen, waar een aantal activiteiten nog last van had.

Zutphen

We werkten op 22 basisscholen, waarvan 5 scholen voor speciaal onderwijs. Dit op basis van het convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Zutphen 2021-2029. Iets meer dan 3500 leerlingen kwamen via het cultuurmenu in aanraking met kunst en cultuur. Het cultuurmenu bevatte weer een aantal nieuwe keuzes, om zo een actueel en hedendaags aanbod aan de scholen te kunnen bieden en goed te kunnen blijven aansluiten bij de onderwijsthema's. Een aantal scholen koos er daarnaast voor extra activiteiten in te kopen, tegen gereduceerd tarief. Het cultuurbonusprogramma (buurtsportcoachregeling) ging verder onder de naam cultuurbeweegprogramma. Hier werd de verbinding gelegd tussen binnen- en buitenschools aanbod, onder meer op het gebied van werelddans, urban, circus, ritmische gym, improvisatietheater en buikdans. De cultuurcoach in Zutphen werkte verder samen met organisaties als Graafschap Bibliotheken, Musea Zutphen, filmtheater Luxor, Dat Bolwerck, Hanzehof en andere cultuuraanbieders als Walburgiskerk, Limai en Phion.

Lochem

17 basisscholen waarvan 1 voor speciaal onderwijs bereikten we in 2022 in de gemeente Lochem. Hier ligt het convenant Cultuureducatie Lochem 2020-2025 aan ten grondslag. Uitgangspunt daarvan is goede cultuureducatie in de gemeente bieden en zo de creatieve ontwikkeling van jonge mensen stimuleren. We bereikten met het actuele cultuurmenu in Lochem 2476 leerlingen. Zo sluiten kunst- en cultuuractiviteiten steeds beter aan bij de thema's die leven in het onderwijs. Partners die hieraan bijdragen waren: Schouwburg Lochem, Graafschap Bibliotheken, Welzijn Lochem, Museum Staal, Huis Verwolde, Museum MORE en de Gudulakerk.

Voortgezet onderwijs

Voor het tweede jaar begaf Muzehof zich in 2022 ook in de gangen, aula's en lokalen van middelbare scholen. Onze cultuurcoach had contact met 6 scholen en bereikte in verschillende projecten 1000 leerlingen.

Samen met Graafschap Bibliotheken en de vier middelbare scholen Isendoorn, Stedelijk Dalton, Baudartius en Vrijeschool De Weerslag organiseerde Muzehof de tweede editie van literatuurfestival Nieuw Zutphens Peil. Ruim 600 leerlingen bezochten 15 schrijvers op verschillende locaties in de binnenstad. De auteurs lazen voor uit eigen werk en vaak ontstonden er mooie gesprekken tussen jongeren en de schrijvers. Op Vrijeschool De Regge in Zutphen (vmbo) organiseerde Muzehof twee projecten. Als vervanging van een serie koorlessen, die wegens eerdere coronamaatregelen niet door kon gaan, werd een filmproject georganiseerd. Zo'n 150 leerlingen keken eerst een korte film van een regionale filmmaker in filmtheater Luxor en gingen in de weken daarna zelf aan de slag met het maken van korte films, onder leiding van ervaren filmdocenten.

De Regge deed ook mee aan de eerste co-creatie binnen Cultuureduactie met Kwaliteit in Gelderland. Rapper Tarik en docent Sander (foto) ontwikkelden samen twee lessen spoken word, passend in een lessenserie over poëzie voor een derde klas. In de co-creatie sessie ontdekten ze een gezamenlijke waarde, die uitgangspunt werd van de lessen: kwetsbaarheid durven laten zien. Het zorgde voor ontroerende momenten, toen de leerlingen hun teksten voorlezen.

'In mijn 27-jarige carrière heb ik nog nooit zo'n aangrijpende les met leerlingen meegemaakt.'

- Vmbo-docent Sander

Op het Staring College in Lochem werkte onze cultuurcoach door middel van verschillende gesprekken toe naar een CMK-dansproject voor de vmbo-afdeling in Lochem (uitvoering eerste helft 2023).



Foto: Co-creatie de Regge

Daarnaast organiseerde Muzehof twee losse projecten op het Staring College. 7 klassen 4-havo, zo'n 175 leerlingen, deden mee aan de PoëzieRevue van de School der Poëzie. Na een workshopdag schrijven, mochten uit elke klas een paar leerlingen hun gedicht voorlezen op het podium van de Schouwburg in Lochem. Zo'n 40 leerlingen ontdekten zo de performer in zichzelf. In een ander project bezochten 3 mavo-klassen 's ochtends danslessen en 's middags een dansvoorstelling Dubbelbloed in de Lochemse schouwburg.

“Kijk, die beweging leerden we vanochtend ook in de workshop!”

- Leerling tegen een andere leerling in de schouwburg

In cijfers

In 2022 werkte Muzehofs cultuurcoach voortgezet onderwijs met **6 middelbare scholen. 1000 leerlingen** kwamen in aanraking met kunst en cultuur door workshops, lessenseries, theaterbezoeken en eigen optredens. Daarvan stonden er **200 daadwerkelijk op het podium** voor een presentatie of optreden.

Projecten en bijzondere activiteiten

Erfgoed-educatie

Voor de leerlijn Reizen in de Tijd zijn een aantal proeflessen gedraaid, zoals de les 'Op de thee bij een adellijke familie' van Museum Zutphen. Voor het schooljaar 2021-2022 zijn 147 erfgoedlessen geboekt door schoolklassen uit Zutphen en Lochem. In het najaar was er in Zutphen en in Lochem een rondetafelgesprek met onderwijs- en erfgoedpartners om de leerlijn Reizen in de Tijd te evalueren. Hier is een monitor door een onderzoeksbureau van gemaakt. Dit leverde veel informatie op om de leerlijn te verbeteren en voor de toekomst te borgen.

Cultuureducatie met Kwaliteit

De 25 basisscholen uit Zutphen, Lochem en Voorst die zich in 2021 aanmeldden voor de derde ronde van Cultuureducatie met Kwaliteit werkten in 2022 verder, onder begeleiding van Muzehofs cultuurcoaches. De eerder geschreven projectplannen waarin elke school de groeiwens op het gebied van visie op kunst en cultuur, deskundigheid van leerkrachten, programma en samenwerking met kunstenaars opnoemde, werden uitgevoerd. Doel is per school op maat een cultuurprogramma te ontwikkelen dat geïntegreerd is in het lesprogramma, gedragen door directie en team, om zo creativiteit meer ruimte te geven. In 2022 hadden 3755 leerlingen en zo'n 364 leerkrachten directeuren en icc'ers baat van CMK door teamsessies (foto), leerkracht-coaching of gastlessen door kunstenaars. Die mensen zijn verdeeld over de gemeenten Voorst (10 scholen), Zutphen (10 scholen) en Lochem (5 scholen). Ter vergelijking: in de vorige CMK-periode, die liep tot eind 2020, deden nog maar 4 scholen mee. In het voortgezet onderwijs was er contact met 2 scholen rond Cultuureducatie met Kwaliteit, zie ook kopje Voortgezet onderwijs.

'Dankzij de coaching weet ik nu veel beter hoe ik moet reageren in het creatieve proces van de leerling: vooral veel open vragen stellen en het kind zo verder helpen.'

– Leerkracht van een basisschool in Voorst

Méér Muziek in de Klas Lokaal

Ook in 2022 was Muzehof kartrekker van het muziekkkoord Méér Muziek in de Klas Lokaal voor de scholen en partners in de gemeenten Zutphen, Lochem, Brummen en Voorst. In de vier gemeenten zijn er via 63 scholen in totaal zo'n 10.000 kinderen en 800 leerkrachten bereikt. Dat deden we met de volgende activiteiten.

➤ **MuziekFeest**

Dit jaar was er weer een live Muziekfeest voor leerkrachten om inspiratie op te doen voorafgaand aan de KinderMuziekWeek. Tijdens de workshopmiddag in april liet Suzan Lutke de aanwezigen tijdens haar lezing ervaren dat de muziek er al is. Daarna volgde workshops zoals stemgebruik of muziek integreren in andere vakken.

'Het is ongelooflijk wat je in korte tijd kunt leren, en wat ontzettend leuk om dit samen met anderen te doen.'

– Deelnemer

➤ **Doe Maar Mee Band**

Op 16 mei kwamen alle lokale Doe Maar Mee Bands samen ter ere van de verjaardag van Koningin Maxima. Meer dan 1100 Gelderse basisschoolleerlingen, muziekverenigingen en professionele musici van Phion en Orkest De Ereprijs vormden met elkaar de grootste band van



Foto: Teamsessie Terwolde

Gelderland. Het optreden trok ruim 500 bezoekers. Onze regio was vertegenwoordigd door Muziekvereniging Eendracht uit Eerbeek samen met de St. Pancratiuschool uit Brummen en Muziekvereniging Cadenza uit Twello met de Martinusschool uit Twello.

'Ik vond het overweldigend en hartverwarmend om echt sámen met zoveel kinderen en collega's muziek te maken en daar met elkaar zoveel plezier aan te beleven.'

– Dirigent van een Doe Maar Mee Band

➤ **Ambassadeur Pjotr en promotie muziekonderwijs**
Rapper Pjotr, die ook de pabo afrondde, is sinds eind 2022 de nieuwe ambassadeur van Méér Muziek in de Klas Lokaal in de gemeenten Zutphen, Lochem, Brummen en Voorst. Op website Meer Muziek in de Klas ZLVB meermuzieklbv.nl/nieuws/ vertellen naast Pjotr ook andere lokale muzikanten, zoals Olaf Putker, wat hun drijfveren waren om hun talenten verder te ontwikkelen.

Bijzondere activiteiten

Coronajaar 2021 werkte nog wel door in 2022, merkten we bij verschillende activiteiten. Tot februari waren er nog landelijke maatregelen, waardoor een aantal voorstellingen, zoals het Concert voor Rafiq van Phion Orkest van Gelderland en Overijssel, niet konden plaatsvinden. Voor de vervangende voorstelling Vlieg mee met Phion was dan ook veel belangstelling: 926 aanvragen. Echter door de overbelaste busmaatschappijen, die veel inhaalactiviteiten moesten vervoeren, konden 325 kinderen uiteindelijk niet via de regeling Retourtje Cultuur naar het theater gebracht worden. De familievoorstelling De Liefste Wens had te maken met een lichte afname van het aantal kinderen. Op Vrijeschool De Regge kon Muzehof een filmproject uitvoeren als vervanging van de serie koorlessen, die wegens de maatregelen in het schoolseizoen in de maanden ervoor, niet gestart kon worden in 2021.

Kinderboekenweek

Voor de Kinderboekenweek organiseerde Muzehof samen met Graafschap Bibliotheken, Welzijn Lochem en verschillende locaties in Zutphen en Lochem weer activiteiten voor de basisscholen.

Zo'n dertig leerkrachten van basisscholen uit Zutphen, Vorden, Voorst, Eefde, Gorsseel en Lochem bezochten voorafgaande aan de Kinderboekenweek het Kinderboekenfeest. Hierin kregen leerkrachten in kleine groepen kunstzinnige workshops en praktische ideeën om het kinderboekenweekthema vorm te geven in hun klas. In de week na deze avond kregen de deelnemers per e-mail nog muziek- en leestips.

In de Kinderboekenweek zelf konden scholen theatervoorstellingen bezoeken in zalen, theaters en buurtcentra in de gemeenten Lochem en Zutphen. 3 verschillende gezelschappen traden met 4 voorstellingen 19 keer op voor de kinderen uit de onder-, midden- en bovenbouw. In totaal bezochten 2584 leerlingen de voorstellingen. Dit is meer dan een verdubbeling van het aantal deelnemers aan deze activiteit. Dat komt omdat de scholen in de gemeente Zutphen zich voor het eerst konden inschrijven en ook de belangstelling van Lochemse scholen was groter dan in 2021.



Foto: Het Kansrijk

Voorstelling Het Kansrijk

6 Lochemse en 6 Zutphense scholen bezochten in september de voorstelling Het Kansrijk van Het Theaterschip, Theater Gajes en de Nationale Jeugd Orkesten. Het gezelschap zette in Lochem het decor van de buitenvoorstelling op het veld naast zwembad De Beemd, in Zutphen bij de Hanzehal. Het Kansrijk is een familievoorstelling over kansenongelijkheid. Maakt het uit waar je wieg staat en wat zijn de consequenties daarvan? Hoe maakbaar is het leven? In deze buitenvoorstelling wordt een groot spel gespeeld met de bezoekers, die hun eigen rollen hebben. In totaal bezochten 700 kinderen deze voorstelling.

The Big Draw

262 leerlingen van basisscholen uit de regio deden in 2022 mee aan de 17 workshops die rond tekenfestival The Big Draw werden georganiseerd. The Big Draw is een internationaal teken-evenement dat jaarlijks in de maand oktober wereldwijd in vele grote steden plaats vindt. De hele stad wordt gevraagd en uitgedaagd om te tekenen.

Deskundigheidsbevordering

Muzehof werkte ook aan het deskundiger maken van de partners in de cultuureducatie. 10 basisschoolleerkrachten volgden in Zutphen de icc-cursus (foto). Wat houdt het in om de cultuurcoördinator van een school te zijn? Hoe breng je je eigen passie en plezier op je collega's over? Deze cursus biedt praktische handvatten, vaardigheden en inhoudelijke kennis om je rol optimaal vorm te geven.

In de training van Cultuur Oost, Van rondleider naar begeleider, leren medewerkers van erfgoedinstellingen en musea hoe ze hun passie voor erfgoed beter overbrengen op kinderen. Door het toepassen van didactische vaardigheden worden groepen schoolkinderen optimaal begeleid, zo merkten 9 deelnemers, afkomstig van 4 organisaties uit de regio.

Team Cultuur & School

De cultuurcoaches van Muzehof bezoeken regelmatig verschillende (interactie) werkgroepen, (online) cursussen en netwerk- en inspiratiebijeenkomsten van Cultuur Oost, bijvoorbeeld rond Cultuureducatie met Kwaliteit, om op de hoogte te blijven van de laatste ontwikkelingen in het werkveld. Collega's in de regio ontmoeten we spontaan naar gelegenheid of bijvoorbeeld in het Platform Cultuureducatie Achterhoek of het netwerk coördinatiepunten Cultuureducatie Netwerk Gelderland (CCE). Met cultuurpunten in de Achterhoek werken we aan een regionale kunstvakdocentenpool, bijvoorbeeld om te komen tot een samenhangend en eerlijk beloningssysteem en deskundigheidsbevordering voor kunstvakdocenten.

Zo blijven we zelf ook geïnspireerd en worden we steeds deskundiger. Dit verwachten we ook van de kunstvakdocenten waar we mee werken, dus als het nodig is krijgen zij ook feedback, gebaseerd op de evaluaties (van scholen) van het cultuurprogramma. Zo wordt de relatie met de kunstenaars beter en sluiten hun activiteiten beter aan bij de vraag van de scholen.

We versturen meerdere keren per jaar digitale nieuwsbrieven voor de drie doelgroepen basisschool (directeur, icc'ers), kunstvakdocenten en docenten in het voortgezet onderwijs. Hierin wijzen we ze op nieuw interessant cultuuraanbod, zoals nieuwe kunstenaars die lesgeven of schoolvoorstellingen, proberen we de doelgroep door middel van korte interviews te inspireren en wijzen we ze op waardevolle initiatieven van instellingen in de regio, zoals trainingen van Cultuur Oost.



2. Cultuur & Welzijn

Het vormgeven en vertellen van verhalen over jezelf en anderen vergroot empathie en daarmee levensgeluk en welzijn. Daarom verlagen we drempel tot het meedoen aan culturele activiteiten, in lijn met onze ambitie inclusief te zijn in al onze werkzaamheden. Als verbinder koppelen we kunst en cultuur aan maatschappelijke thema's, zo wordt creativiteit een vanzelfsprekende waarde in de samenleving.



Partners en rollen

We werken steeds meer samen met organisaties als Perspectief, Stichting Lokaal in Zutphen en Stichting Welzijn Lochem. We sluiten aan bij ontwikkelingen in de gemeenten: zo ondertekende Muzehof het Lokaal Preventieakkoord Zutphen en nemen we deel aan het netwerk Eenzaamheid in Zutphen. In Lochem werken we intensief samen. Muzehof, Welzijn Lochem en Graafschap Bibliotheken zoeken vooral binnen de Brede School, samen naar de inhoudelijke verbinding op onderwerpen zoals duurzaamheid, kansengelijkheid en burgerschap. Op initiatief van de cultuurcoach van Muzehof is in Lochem de werkgroep kansengelijkheid gestart, waar de eerste TalentExpress Lochem en Zomerschool uit voort zijn gekomen. De directeur van Muzehof heeft zitting in de provinciale stuurgroep rond diversiteit en inclusie. We denken mee in het vluchtelingenproject Grenzeloos muziek, waarvoor we ook inwoners oproepen om muziekinstrumenten te doneren, zoals gitaren en blokfluiten. In de rol van ontwikkelaar en projectleider bereidden we in Zutphen met Stichting Lokaal het projectplan Kunstkracht voor, met het doel kunst en cultuur te verbinden met de wijk Waterkwartier. Eind 2022 kregen we bericht dat onze aanvraag door het Fonds Cultuurparticipatie is gehonoreerd, waardoor we in 2023 echt kunnen starten.

Activiteiten en resultaten

Ouderen

De beweeglessen in de Bovenkamer, voor ouderen met dementie, worden al jarenlang bijzonder gewaardeerd. In 2022 waren er ook live bijeenkomsten theater en dans in het project Meesterwerk: creatieve activiteiten voor ouderen in gemeenschapsvorm. Dit doen we vanaf 2021 samen met het landelijk Ouderenfonds (NOF). Tijdens de presentaties op festival Gluren bij de Buren door 8 deelnemers in de leeftijd van begin zestig tot negentig bleek: je talent ontwikkelen kan op elke leeftijd. 3 docenten: dans modern en tango en een theaterdocent begeleidden de ouderen. De improvisaties en dynamiek tussen de deelnemers onderling was bijzonder om te zien. Veel deelnemers wilden door, waardoor een tweede ronde startte in november 2022. 14 deelnemers en een theaterdocent werken in 10 bijeenkomsten aan een kleine presentatie in Muzehof (uitvoering 2023).



'Zo spannend om te doen en om buiten mijn comfortzone te gaan, ik ben trots op mezelf.'

- Deelnemer Meesterwerk

Erfgoedparticipatie en de MET (Mobiele Erfgoed Tentoonstelling)

We tonen graag de vele erfgoedschatten die onze regio kent. Niet alle inwoners, zoals (kwetsbare) ouderen, kunnen de vaste tentoonstellingslocaties te bezoeken. Toch willen erfgoedorganisaties geregeld een thema belichten en ook hen bereiken. Daarvoor heeft Muzehof de Mobiele Erfgoed Tentoonstelling (MET) ontwikkeld in de periode 2019-2021. De Mobiele Erfgoed Tentoonstelling is in 2021 uitgebreid getest en in verschillende samenstellingen zijn de elementen gebruikt op diverse locaties.

De tentoonstelling 'Toen het water kwam' is samengesteld met medewerking van Musea Zutphen, Museum STAAL, Regionaal Archief Zutphen en Stichting het Oude Kinderboek. De tentoonstelling stond in de zomer in wijkcentrum Waterkracht in Zutphen. Hier was ook een randprogramma rondom de tentoonstelling. In het najaar stond de tentoonstelling in het gemeentehuis in Lochem.

De proeffase werd feestelijk afgesloten op een erfgoed netwerk- en inspiratiedag met een gezamenlijke tentoonstelling van verschillende erfgoedpartijen in zowel Lochem als Zutphen. Tijdens deze dag bij de Kaardebol is de MET officieel gelanceerd en het beheer overgedragen van Muzehof naar Erfgoedcentrum Zutphen. De wethouders van gemeente Lochem en Zutphen onthulden de MET. Nu is het aan de erfgoedorganisaties in Lochem en Zutphen om er vooral veel gebruik van te gaan maken. Om ervoor te zorgen dat een breed publiek weet hoe je de MET in kan zetten en aan te sporen om deze te gebruiken is een aantal filmpjes gemaakt:

Infofilmje met Annette Zwaaij (Sensire Zutphen Lochem), Hendrik Haafkens (gemeente Zutphen en erfgoedcentrum Zutphen), Evelien Legtenberg (gemeente Lochem) en Olga Kersten (Muzehof)

[youtube.com/watch?v=obEp4sYQo0U&ab_channel=MuzehofCentrumvoordeKunsten](https://www.youtube.com/watch?v=obEp4sYQo0U&ab_channel=MuzehofCentrumvoordeKunsten)

Mobiele Erfgoed Tentoonstelling: wethouder gemeente Lochem vertelt erover Wethouder Wannet (Zutphen) over de MET

[youtube.com/watch?v=H3m355wei1I&ab_channel=MuzehofCentrumvoordeKunsten](https://www.youtube.com/watch?v=H3m355wei1I&ab_channel=MuzehofCentrumvoordeKunsten)

Buurtsportcoach

De buurtsportcoach van Zutphen is aangesloten bij het programma Gecombineerde Leefstijlinterventie (GLI) en voerde daar een proefproject uit. Dat hield in dat deelnemers dansactiviteiten konden volgen in de dansstudio van de Muzehof. De groep bestaat uit mensen die uit zichzelf niet bewegen of dansen. In een besloten, veilige en gelijkgestemde groep, kunnen ze door middel van dans hun lichaam leren ontdekken en uitgaan van de mogelijkheden in plaats van beperkingen.

Jeugd

TalentExpress Lochem en Zutphen

Muzehof organiseerde in Lochem en Zutphen drie dagen workshops dans, musical, circus en theater voor basisschoolkinderen die in de vakantie thuisbleven. Dankzij sponsoring van plaatselijke ondernemers kregen de kinderen ook dagelijks een gezonde lunch aangeboden. Het achterliggende ideaal was kansgelijkheid: kinderen die niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen krijgen de kans om te ontdekken welke talenten ze hebben.

Lochem kende in 2022 de eerste editie van de TalentExpress. Er waren 46 enthousiaste kinderen uit de hele gemeente aanwezig. Chauffeurs van Welzijn Lochem brachten ook deelnemers uit de kernen naar het Stadshuis, waar 6 vrijwilligers ze begeleidden. 4 docenten gaven de lessen.

In Zutphen was de TalentExpress in wijkcentrum Waterkracht in de wijk Waterkwartier. 38 kinderen, waarvan 12 van het asielzoekerscentrum in de leeftijd van 7 tot en met 12 jaar deden mee. 4 docenten gaven les, en vrijwilligers van het AZC en van Waterkracht begeleidden de kinderen.

'Ik heb veel vrienden gemaakt.'

- Deelnemer TalentExpress

Zomerschool in Lochem en Zutphen

Om de 'taal- en rekendip' bij leerlingen in de zomervakantie tegen te gaan, was er een nieuw initiatief: Zomerschool Lochem. Deze proef van Muzehof, Graafschap Bibliotheken, Stichting Welzijn Lochem, Stichting Leergeld, Yunio en de gemeente Lochem werd gehouden in de Vullerschool in Gorssel. Ruim 30 kinderen uit de hele gemeente deden mee. In de ochtend werden kinderen vanuit verschillende kernen met busjes van SWL opgepikt. Onder leiding van Pabo-studenten en een docent werkten ze in de ochtend aan schoolvakken, 's middags was er kunst, cultuur en sport. Het project was een groot succes, zo zag ook de krant, en wordt in 2023 herhaald.

De Zomerschool in Zutphen was in en samen met wijkcentrum Waterkracht. Onder de noemer 'Tel mee met Taal' werden activiteiten voor kinderen in de basisschoolleeftijd uit de wijk gehouden. Goed bezochte workshops waren circus, clownerie en capoeira/ stage fight en musical.

Maakplaats Lochem

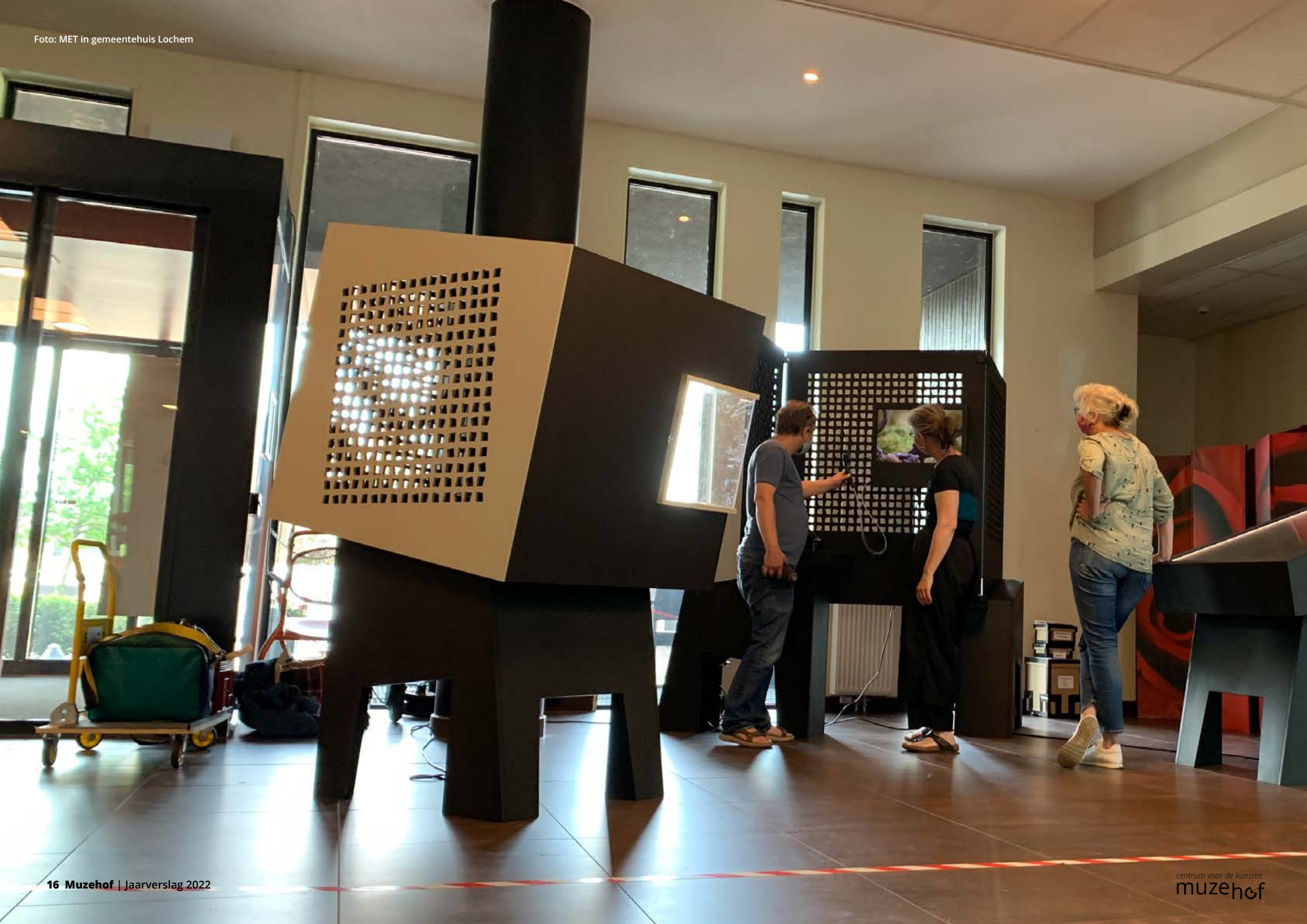
Vanuit Broedsels kinderkunstacademie ontstond het idee voor de maakplaats. Jeugdzorginstelling Pactum en Muzehof vroegen in 2022 subsidie aan. Dankzij het Fonds voor Cultuurparticipatie konden de activiteiten in het najaar van start gaan. Het doel: jongeren die tijdelijk wonen op de jeugdzorginstelling perspectief bieden en trots laten voelen, doordat ze zelf iets maken. Of het nu een graffiti, rap of beat

is, resultaat zien van werk van eigen handen doet jongeren opbloeien. In de creatieve ruimte op het terrein van Pactum werden workshops graffiti, hiphop-beats maken en tekst schrijven gegeven. De vier groepen jongeren, variërend in leeftijd van 8 tot 18, konden op vier middagen en avonden terecht. 3 ervaren kunstenaars gaven de lessen. De serie werd afgesloten met een presentatie waar de jongeren wat vertelden over de gemaakte graffiti's en muziek. Na afloop werd door Muzehof cultuurcoach, kunstenaars, activiteitenbegeleider en locatieleider uitgebreid geëvalueerd, en tot een eenvoudiger vervolg besloten. Hierover meer in het jaarverslag van 2023.

2022 in cijfers

Totaal bereik schatting (inclusief bezoekers MET):

3000 (deelnemers, vrijwilligers, publiek/bewoners woonzorgcentra)



3. Amateurkunst

Cursussen, presentaties, voorstellingen en evenementen

Kunst en cultuur zijn waardevol voor stad, dorp, kern of wijk, daarvan zijn wij overtuigd. Een leven lang leren, experimenten en ontplooiën moedigen we daarom aan. Muzehof stimuleert ieders talent en verbindt mensen met elkaar om het plezier in cultuur te verhogen. Onze ambitie op het gebied van inclusie betekent voor ons dat iedereen mee kan doen en zich welkom voelt. In 2022 konden we weer volop organiseren (cursussen), coördineren (projecten) en presenteren (voorstellingen).



Voorzichtig weer naar 'normaal'

Startte 2022 nog net in een lockdown, in de tweede week ging het slot eraf, tot grote vreugde van vooral leerlingen, cursisten en docenten. De activiteiten in de vrije tijd gingen vanaf die tijd weer langzaam naar 'normaal', zoals: instrumentale en vocale lessen uitgevoerd door docenten van het Muzecollectief (600 leerlingen), ensembles, band en het Zutphen Zingt Wereld Koor door Muzehof aangeboden (70 deelnemers), Muziek op Schoot en andere kennismakingscursussen muziek en beeldend (103), theatercursussen (35). Daarnaast bood Muzehof in 2022 ruimte voor de Telekids-musicalschool, Nationale Kinderkoren, Open Fanfare Orkest, Bio Danza (nieuw) en sinds jaren aan Antonia Schmidt (Swing je fit).

'Als je weet hoe blij we hiervan worden, het water staat ons aan de lippen.'

- voorzitter docentencollectief n.a.v. melding einde lockdown -

Afscheid van docenten en cursussen

In 2022 namen we afscheid van een aantal docenten. In 2021 stopte al dansonderneming MoreMoveZ en daarna zagen we ook andere aanbieders vertrekken, zoals de docent circus die voor een ander werkveld koos, evenals een theaterdocent, waardoor de theatercursussen voor jongeren stilvielen. Ook beeldende kunstlessen in Lochem gingen vanaf september niet door. De talentklas muziek kende te weinig aanmeldingen. Het TOP-fonds, dat zorgde voor externe financiering, is eind 2022 opgeheven. We onderzoeken of en hoe we als Muzehof in de toekomst een rol kunnen blijven vervullen om jongeren met meer talent, of ambities voor een vakopleiding, te ondersteunen en begeleiden.

Voorjaarsconcert, Muzeavonden, Open dag en workshops

In februari konden er sinds tijden weer optredens plaatsvinden zonder restricties, of beperkingen van publieksaantallen; 18 kleinschalige Muzeavonden in de Muzehofzaal Zutphen en in Remonstrantse Kerk Lochem en een volwaardig Voorjaarsconcert in de Buitensociëteit van de Hanzehof werden gretig bezocht, evenals een goed bezochte open dag in september. Ook vond er in 2022 een

accordeondag en een fiddle-workshop plaats, en was er een concert tijdens de Bachweken Lochem.

Projectweken en Eindvoorstelling

Na twee jaar konden de projectweken weer van start, resulterend in de voorstelling 'Er was eens ...'. Drie weken lang waren er workshops muziek, theater en decorbouw waar iedereen uit de regio, muzikaal of niet, zich kosteloos voor kon aanmelden. Door de muziek op maat te maken voor verschillende niveaus konden er deelnemers van 7 tot 77 jaar aan meedoen.

De docenten van het Muzecollectief maakten een keuze uit sprookjes, die muzikaal werden verbeeld met speciaal voor dit project samengestelde ensembles en bands. Zo werd "Raponsje" met een knipoog uitgebeeld met het nummer "Stairway to heaven" van Led Zeppelin. Docentenband Muzecollectief speelde een medley van Efteling-muziek. En er werd afgesloten met een wereldpremière. Tussen de scenes speelde Jeugdtheater Zjuust op hoog niveau. Er was aandacht voor een goed doel: Het Vergeten Kind.

'Wat hebben we genoten van de voorstelling van 9 juli. Prachtige opzet en met zoveel enthousiasme gebracht. Dit kan muziek, dans, toneel ons brengen. Prachtig!'

- ouder van een deelnemer

Zutphen zingt voor vrede

Op zaterdagmiddag 12 maart - de Europese Dag van Solidariteit met Oekraïne - werd in de Zutphense binnenstad op initiatief van Muzehof en Zutphen Zingt Werelds Koor en in aanwezigheid van de burgemeester, massaal het vredeslied 'Dona Nobis Pacem' in driestemmig canon gezongen door zo'n 400 mensen, drie dirigenten, begeleid door blazers en carillon. In het samen zingen werd de solidariteit onderling gevoeld. Na afloop werd het lied spontaan weer opnieuw ingezet. Omroep Gelderland deed verslag van dit initiatief.

gld.nl/nieuws/7591540/solidaire-mensen-willen-niet-stoppen-met-zingen-voor-vrede



Groot mensenkoor zingt o.l.v. dirigent Merel Harkink rond de Wijnhuizen.

Samenwerking culturele partners

De wens van de culturele partners in Zutphen om meer samen te werken en zichtbaar te zijn, mondde op zondag 26 juni uit in de Verhalenstroom; zes verhalenvertellers namen je mee op reis met verhalen over vrijheid, op zes bijzondere locaties. De verhalen stromen door Zutphen zoals de IJssel stroomt. De verhalenstroom is een initiatief van Dat Bolwerck, Musea Zutphen, Graafschap Bibliotheken, Muzehof en Hanzehof in samenwerking met Stichting Zutphen Promotie.

Op 6 december vond er een benefietconcert plaats in de Muzehof, een samenwerking met docenten van het Muzecollectief en de Oekraïens/Nederlandse accordeonist Oleg Lysenko. Voor een ambulance werd op de avond zelf al €991 euro opgehaald, later totaal €1400. Het streefbedrag was €1000.

Ook met het verenigingsleven zijn goede samenwerkingen geweest in 2022. Muzehof neemt deel aan het Gelders Muziekoverleg, dat landelijke initiatieven vertaalt naar gemeenten en lokale ideeën met elkaar verbindt. Verder zijn er warme contacten met Muziekgolf Lochem, Cadenza uit Twello, Muziekverenigingen Eendracht in Eerbeek en Excelsior uit Warnsveld, voor hun deelname aan de Doe Maar Mee Band (zie ook hoofdstuk Cultuur en School). In juni waren er zo'n 30 muziekexamens A t/m D, waar een aantal verenigingsleden ook aan deelnamen.

Speel mee met Ciconia Consort

In december speelden 37 amateurstrijkers (violisten, altviolisten, cellisten en contrabassisten), in de leeftijd tussen 10 tot 70 jaar mee in het voorprogramma van het concert Scandinavische Wintersprookjes door het Ciconia Consort. Dit Speel mee - evenement werd door Muzehof georganiseerd in samenwerking met Ciconia. In december konden deelnemers een aantal maal vooraf repeteren voor de repetitiedag door 6 professionele musici van het Ciconia Consort onder leiding van dirigent Dick van Gasteren.



'Wat een fantastisch format, een bijzondere kans om met professionele musici samen te spelen en heel veel van te leren.'

– Deelnemers workshop en concert

Gluren bij de Buren

In 2020 en 2021 hebben Zutphen en Warnsveld het huiskamerevenement Gluren bij de Buren moeten missen. In 2022 was de verplaatsing van een wintereditie (februari) naar een zomereditie (juli) een goede zet en leverde een groot succes op: het was 'supersfeervol en gezellig' volgens een deelnemer. Van de 67 goed bezocht podia – met muziek- theater- en voordrachtsoptredens - waren dit keer vele tuinen omgevormd tot tijdelijke podia tijdens deze zomerse dag, die totaal zo'n 4150 bezoekers trok. Traditiegetrouw was er weer een afsluiting in de vorm van een gemoedelijk Huiskamerfeest in de foyer van de Hanzehof: een ontmoetingsmoment, waar deelnemers en bezoekers de dag doornamen, velen tijdens de maaltijd, dankzij de foodtrucks. Nieuw voor deze editie: toetreding van samenwerkingspartner Graafschap Bibliotheken (tegenwoordig Bij de Bieb), naast de structurele partners: Muzehof, Hanzehof en Stadsonderneming.

'Iedereen heeft zoveel passie! Fantastisch om te zien.'

– bezoeker Gluren bij de Buren

2022 in cijfers

Totaal bereik Amateurkunst: ruim **1000 cursisten en leerlingen**, **630 deelnemers projecten en presentaties**, **6000 publiek bij voorstellingen, presentaties** (inclusief Gluren bij de Buren)



Foto: Gluren bij de Buren

4. Organisatie

Onze organisatie is flexibel waardoor we makkelijk en snel structurele taken kunnen combineren met incidentele projecten. Samen met betrokken vrijwilligers vormen we een creatieve familie, waar iedereen aan kan schuiven en waar de verschillen tussen mensen gevierd worden.



Basisorganisatie en netwerk

De basisorganisatie draaide in 2022 met een kleine overhead van 6 fte. Dat waren elf personen: een directeur, twee conciërges, drie cultuurcoaches, waarvan één programmamanager, een medewerker communicatie & pr, een medewerker organisatie & planning, een projectcoördinator en de programmamanager bedrijfsvoering & financiën. Doordat een medewerker met zwangerschaps- en ouderschapsverlof ging, werd het team tijdelijk aangevuld met een extra medewerker.

Muzehof heeft geen docenten of kunstprofessionals in dienst, waardoor we ons als een onafhankelijke organisatie kunnen positioneren. Diverse freelance projectleiders en -coördinatoren voerden voor Muzehof projecten en producties uit. Drie vrijwilligers werkten voor ons. Daarnaast was er hulp van stagiaires en incidentele vrijwilligers, onder andere in samenwerking met Perspectief (AZC-bewoners).

Muzehof gaf in 2022 onderdak aan 40 zzp-docenten die lessen, cursussen en workshops verzorgden. De meeste activiteiten in 2022, in de vrije tijd, gebeurden in het pand aan de Coehoornsingel, hier vandaan werkte ook directie en administratie en de rest van de basisorganisatie. In de gemeente Lochem had Muzehof in 2022 een vaste plek in het Stadshuis en 't Trefpunt in Gorssel.

Corona en het Muzehof-team

De gevolgen van de coronapandemie waren ook in 2022 voelbaar in de activiteiten en werkzaamheden van het Muzehof-team. Al werden de landelijke maatregelen vanaf 14 januari afgeschaft en konden leerlingen en cursisten weer naar Muzehof komen, toch waren deelnemers voorzichtig. Evenementen hadden nog tot in maart beperkte toegangsmaatregelen. Ook scholen doorliepen niet direct het geplande jaarrooster, omdat regelmatig andere zaken voorgingen waardoor cultuureducatie werd uitgesteld. Zie verdere toelichting in hoofdstuk 1, 2 en 3.

Professionaliteit, kwaliteit

Voor controlewerkzaamheden, HR-, communicatie- en websiteadvies werden in 2022 specialisten ingehuurd. Om de kwaliteit te bewaken heeft Muzehof afspraken met zijn samenwerkingspartners via convenanten en samenwerkingscontracten. Met het Muzecollectief is het convenant ook in 2022 weer geëvalueerd en op enkele punten bijgesteld. Ook andere producten en dienst evalueert Muzehof regelmatig.

Muzehof vulde in 2022 voor het eerst de Diversiteit en Inclusie-scan in. De uitkomst geeft voldoende input om met dit vraagstuk en deze Code verder aan de slag te gaan.

Samenwerking/netwerk

In Zutphen en Lochem had Muzehof in 2022 ruim 50 samenwerkingspartners. Het provinciaal en landelijk netwerk bestond uit ruim 30 partners (zie bijlage). Directeur van Muzehof was ook in 2022 voorzitter van het directienetwerk VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland) en was lid van de werkgroep Diversiteit en Inclusie namens VCG. Verder was zij lid van de Nederlandse IMS-delegatie (International Music School Seminar).

Op verzoek van brancheorganisatie Cultuurconnectie sloot de directeur aan bij de werkgroep 'doorontwikkeling Kwaliteit in Beeld'. De werkgroep had de opdracht het Certificeringskader bibliotheekwerk, cultuur en taal onder de loep te nemen en waar nodig met voorstellen voor aanpassingen te komen. Dit heeft een geactualiseerd kader opgeleverd. De certificering van culturele organisaties, zoals Muzehof, wordt uitgevoerd door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT).

Huis van de stad

De directeuren van Muzehof, Graafschap Bibliotheken en Hanzehof deden in 2021 samen met de gemeente Zutphen een verkenning voor een Huis van de stad. Dat leverde begin 2022 een eindrapport op. Na de gemeenteraadsverkiezingen en de daaropvolgende coalitievorming bleek het nieuwe gemeentebestuur een andere koers te willen varen. De drie culturele organisaties blijven actief betrokken bij de toekomstplannen voor de locatie Hanzehof, die in 2023 zullen resulteren in een bestuursopdracht.

Zichtbaarheid

Muzehof liet zichzelf en de netwerkpartners in 2022 zien via diverse kanalen.

Onze website trok in 2022 meer bezoekers dan in 2021: 26 procent, waarvan 28 procent meer nieuwe bezoekers. De populairste pagina's zijn Cursussen en workshops (25 x meer bekeken) en agenda met alle activiteiten (plus 121 procent, begrijpelijk gezien het rustige corona-jaar 2021). Vooral lessen voor kinderen krijgen online veel aandacht en bij volwassenen het 50+ deel. Veel scholen kijken op de pagina's Cultuur en School, met name op de pagina met het Totaalaanbod Cultuureducatie.

Zutphen Zingt voor Vrede (op 12 maart 2022) zorgde voor een piek in de bezoekersaantallen van onze website: driemaal zoveel bezoekers. De pagina's bestonden uit info over het evenement en het te zingen muziekstuk *Dona Nobis Pacem* met bladmuziek en YouTube-filmpje. Die zijn zo'n 2500 keer bekeken. Muzehof is vooral aanwezig op Facebook en Instagram (toename van het bereik 160 en 110 procent met zo'n 400 berichten) en ook op LinkedIn en Twitter.

In 2022 maakten we voor het eerst gebruik van kaartverkoop via online kanalen waar dat voorheen nog ging via de receptie waar mensen papieren kaartjes kochten. Het Voorjaarsconcert in februari had nog last van coronamaatregelen: daar werden 147 kaartjes voor verkocht. De Eindvoorstelling in juli had 640 bezette stoelen. Veel presentaties van ensembles, bands, orkesten, koren en andere muzikleerlingen van Muzecollectief en Muzehof vinden zonder kaartverkoop plaats, de toegang is gratis. De ensembles treden ook als onderdeel

van de lessen op bij diverse openbare en besloten plekken in de regio. Zie verder bij het hoofdstuk over Amateurkunst.

In 2022 zijn 13 persberichten geschreven en overgenomen in lokale kranten. Ook hier valt 'Zutphen Zingt voor Vrede' op. Het evenement haalde Omroep Gelderland met een eigengemaakt filmpje vanuit de Wijnhuistoren op 30 meter hoogte. Er verscheen verder een aantal interviews met medewerkers van Muzehof over nieuw opgestarte projecten in onze pijler Cultuur en Welzijn, zoals 'Meesterwerk' en 'Kunst door de Brievenbus'.

Posters, flyers en kleine uitnodigingen op (bio)papier worden ingezet daar waar nodig voor bepaalde doelgroepen, zoals ouderen en via welzijnswerk. Een aantal advertenties is gezet in lokale kranten.

Directie en bestuur stichting Muzehof

De directeur leidde Stichting Muzehof in 2022, zij legde verantwoording af aan het bestuur.

De afstemming tussen directeur en bestuur is geregeld in een bestuurs- en directiereglement. De organisatie past de code Cultural Governance en de Fair Practice Code toe. Ook is er aandacht voor de Code Diversiteit en Inclusie. De directeur stuurt een platte netwerkorganisatie aan waar ondernemerschap en eigen initiatief van de medewerkers volop kans krijgen. Er is beleid op het aansturen van vrijwilligers.

De directeur heeft dit jaar haar master Management Publieke Vraagstukken aan de Universiteit Utrecht behaald en studeerde af op het onderwerp Collaborative Governance.

Het bestuur vergaderde in 2022 viermaal en kwam enkele malen samen voor extra overleg. Onderwerpen waren onder andere: subsidie- en prestatieafspraken met de gemeenten, financiën en toekomstbestendigheid Muzehof, huisvesting en nieuwe huurconstructie locatie Zutphen.

Tijdens de vergadering in oktober werd de voorzittershamer overgegeven van de oude naar de nieuwe voorzitter. Het bestuur had in december een zelfevaluatie onder begeleiding van een extern adviseur. Dat leverde interessante input op voor bestuur en directie om verder mee aan de slag te gaan en aan de toekomst te bouwen, ook met betrekking tot de Governance.

Het bestuur bestond in 2022 uit de volgende personen:

- **Pieter van der Hammen**, voorzitter (tot oktober)
- **Liza Hoetink-Westendorp**, secretaris (tot oktober), voorzitter (vanaf oktober)
- **Marijn van den Born**, penningmeester
- **Jan Hovers**, lid
- **Hanneke Siebelink**, lid
- **Irene van Kesteren**, secretaris (vanaf oktober)

5. Financiën

Muzehofs diensten en producten worden betaald uit subsidiegelden, projectgelden en/of publieksinkomsten. De gemeenten Lochem en Zutphen subsidieerden ons in 2022, hiervoor zijn subsidieprestaties afgesproken. Deze structurele inkomsten vormen ongeveer 69 procent van het totaalbudget (2021: 73 procent). Dankzij de structurele subsidie staat de basisorganisatie stevig, voor meerdere jaren. Dit is essentieel om de afspraken met partners en gemeenten na te kunnen komen. Ruim 30 procent (2021: 27 procent) van het totaalbudget komt uit andere bronnen: cultuurmenu's scholen, projecten, cursusgelden en vergoedingen voor het gebruik van ruimten. Deze middelen zetten we in voor projecten en andere activiteiten.



Projectgelden en fondsen

De gemeente Zutphen droeg bij aan het project Gluren bij de Buren, gemeente Lochem voor Talent Express en de Nieuwjaarsbijeenkomst. Voor het Erfgoedproject ontving Muzehof bijdragen van Fonds Cultuurparticipatie, provincie Gelderland, de gemeenten Zutphen en Lochem. Voor het project Meer Muziek in de Klas beheert Muzehof de gelden via een Lokaal Fonds: gelden van de Muziekmatch, naast gelden van VSB- en Prins Bernhard Cultuurfonds en enkele particuliere donaties. Het project Meesterwerk werd mogelijk dankzij de samenwerking met en financiële ondersteuning van het Nationaal Ouderenfonds.

Gemeente Zutphen

De gemeente Zutphen kondigde bezuinigingen aan. Voor 2022 zou er € 24.000 minder subsidie komen. In november 2022 besloot de gemeenteraad toch niet te bezuinigen en dit bedrag alsnog over het jaar 2022 te verlenen. Dit gold voor nog drie andere culturele organisaties in Zutphen.

In 2022 is het eigenaarschap van het gebouw waarin Muzehof gevestigd overgegaan van Hanzehof naar de gemeente Zutphen. Een nieuwe huurovereenkomst moest worden opgesteld, vanuit het uitgangspunt dat het nieuwe huurcontract geen negatief effect op de exploitatie van Muzehof zal hebben. In september is het nieuwe huurcontract ondertekend tussen Hanzehof en Muzehof in aanwezigheid van wethouder en ambtenaar.

Resultaat 2022

Het boekjaar 2022 sloten we af met een onttrekking aan de Algemene Reserve van afgerond € 84.500 (ter vergelijking 2021: afgerond € 41.000). In 2022 is een bedrag van € 75.000 als dotatie Bestemmingsreserve 'Bestemmingsreserve Exploitatie 2023-2025' opgenomen. Kijken we naar de komende jaren, dan verwachten we voor 2023 en 2024 een negatief exploitatiesaldo. Door in de jaarrekening 2022 een bestemmingsreserve op te nemen, kunnen deze tekorten door Muzehof zelf worden opgevangen.

Bijlage: Netwerk van Muzehof



Culturele instellingen/organisaties

Lokaal Lochem-Zutphen

Cellofestival Zutphen/ Cellowercken
Cultuurplatform Zutphen
Dat Bolwerck Zutphen
De IJsselstroom, Zutphen
Dorpshuus Hoeflo, Harfsen
St Elisabeth
Erve Eme
Filmtheater Luxor, Zutphen
Graafschap Bibliotheken, Lochem, Zutphen (sinds 2023 BIJ de Bieb)
Gudulakerk
Huis Verwolde
Kapel op 't Rijsselt, Eefde
Luxor Theater
Musea Zutphen
Museum More, Gorssel
Museum STAAL
't Spijk, Eefde
Schouwburg Lochem
Stichting Het oude Kinderboek
Stadshuus Lochem
Theater Hanzehof & Buitensociëteit, Zutphen
Sport en Cultureel Centrum 't Trefpunt, Gorssel
Kultuurhuus 't Kruispunt, Laren
't Warnshuus
't Nut Warnsveld
Waterkracht Zutphen
Walburgiskerk
Wijnhuistoren

Provinciaal/regionaal

Amphion
Bachweken Lochem
Bibliotheek Brummen-Voorst (sinds 2023 BIJ de Bieb)
Cultuur Oost
Platform Cultuureducatie Achterhoek
Cultuurplein Noord Veluwe
Gigant Apeldoorn
Gelders Erfgoed
Introdans
Kröller Müller Museum
Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen, Lochem, Brummen, Voorst
Mens en Welzijn Voorst
Musidesk Rijnbrink
Poppunt Gelderland
Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel
Provincie Gelderland
Cultuurbedrijf RIQQ
Erfgoed Gelderland
Tact muziek

Landelijk

Cultuurconnectie
Gluren bij de Buren
Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
Méér Muziek in de Klas
Theater na de Dam
Big Draw festival
School der Poëzie

Professionele kunstenaars/docenten

+/- 50 aanbieders totaalaanbod Cultuureducatie (Cultuur & School, zie muzehof.nl)

Broedsels, Kunstacademie voor kinderen

Jansstheater

Harmonie & Fanfare/orkestverenigingen (17 in gemeente Zutphen, Lochem,

Brummen, Voorst)

Muzecollectief (vereniging 32 zelfstandige muziekdocenten)

De Vrolijke Noot Zutphen (Nienke Wieringa)

Theaterspel (Marij Verhaevert)

Muziekdocenten/aanbieders (netwerk Méér Muziek in de Klas ZLBV)

Popcollege Zutphen

Stadsdichter Zutphen

(Jeugd)theatergroepen Woest Oost, Zjuust

Walhallab

Dinie Zweverink

Stef Woestenenk

Zutphen Zingt Werelds koor

Onderwijs

Buitenschoolse opvang/Kindcentra

Onderwijsspecialisten (speciaal onderwijs)

IJssel Berkel (passend onderwijs)

Praktijkonderwijs Zutphen

Primair onderwijs (besturen en scholen) Lochem en Zutphen

Voortgezet onderwijs (scholen) Lochem en Zutphen

Welzijn

Automaatje (Zutphen)

Bovenkamer (Zutphen)

COA/AZC Zutphen

Nationaal Ouderen Fonds

Odensehuis (Zutphen)

Pactum - Lochem

Perspectief (Zutphen)

Stichting Lokaal (Zutphen)

Sensire

Sint Maarten (Zutphen, Lochem)

Stadsonderneming Zutphen

Stichting Welzijn Brummen

Stichting Welzijn Lochem

Sutfene

IJselfit/ GLI

Maatschappelijke organisaties

AZC Zutphen (COA)

Buddy to Buddy Zutphen

Jeugd Fonds Sport en Cultuur Lochem

Jeugd Fonds Sport en Cultuur Zutphen

Jeugd Fonds Sport en Cultuur Gelderland

JOG Lochem

Lochemse Uitdaging

Proeflokalen Zutphen

Stichting Leergeld Zutphen

Stichting Leergeld Lochem

Zutphen Actief

Zutphen Ambachtstad (Ambacht 21)

Zutphense Uitdaging

Netwerken

CIN Lochem (Cultureel Inspiratie Netwerk, professionals kunst en cultuur in Lochem)
Lochem Cultureel
Netwerk ICC'ers Lochem
Platform Cultuureducatie Achterhoek
SCO (Samen Cultuur en Onderwijs, netwerk ICC'ers Zutphen)
CO-Zutphen (Culturele Basisorganisaties)

Provinciaal

VCG (Verenigde Centra voor de Kunsten Gelderland)

Internationaal

International Music school Seminar (IMS)

Subsidiënten/financiers/sponsors

Fonds Cultuurparticipatie
Gemeente Brummen
Gemeente Lochem
Gemeente Voorst
Gemeente Zutphen
Kringloopwinkel Gebruukt Gerei
Lions Lochem Helpt
Lochemse Uitdaging
Provincie Gelderland
Prins Bernhard Cultuurfonds
VSB
Zutphen promotie
Zutphense Uitdaging
Torenfonds

Bedrijven en ondernemers (selectie)

AH Warnsveld en Zuidwijken
Jumbo
Daxis ICT
De Ontwerpunie
Driekant
EDSO software
Gelre Werkt
Stolwijk Accountants
Print Copy Service
Karacht-fonds (HJR)
Voetbalvereniging AZC
Achterhoek Nieuws

centrum voor de kunsten
muzehof