

COUP DE FOUDRE

Tekst: Brenda Reijne

Muziek: Nico Smit

Zang

The musical score is written in 4/4 time and consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and a key change at measure 15.

In de re - gen kom ik hem te - gen voor het Volks-huis op de stoep

Kom on - der mijn plu zegt hij, hier en nu ik

breng je waar je we - zen moet. Weg ge mei - er en ge - mier,

on - ze voe - ten vol zwier, lo - pen Wijn - huis - to - ren voor - bij door

Mars - poort - straat naar de ri - vier. Kei - en glim - men,

har - ten zin - gen, de IJs - sel stroomt breed en traag. Kei - en glim - men,

har - ten zin - gen, ver - liefd - heid zwelt op in een vlaag. ——— Schoon - heid in je o - gen,

schoon - heid in m'n hart, schoon - heid in de stad. stad.

Chords: Dm7, F7, Gm7, Am7, Bb, F, Bb, F, Bbm7/Db, F, B, Asus, D, D7/C, G/B, D/A, GMaj7, A7, D, D7/C, G/B, D/A, GMaj7, E9, A7, F#m, G, A, Bm, G, Am7, 1. D, 2. D, D.C.

24 Cm7 F7 Bb F/A Gm7 Gm/F

huis van ro-de steen. Wat win-kels staan te dro-men na de al-ler-laat - ste klant. Maar

27 C/E C7 Eb/F F7

zie daar staan drie bo - men om de fon - tein heen - ge - plant. En

29 EbMaj Dm7 Gm7

in die lan - ge smal - le straat wordt een pand ge - re - no-veerd. Het

31 Cm7 F7 Bb F7

e - ne komt het an - d're gaat dat heb - ben wij ge - leerd. Ik

33 Bb6 C7

vind dat e - cho's van het he - den vi - a hoofd en hart en hand straks

35 Eb F Eb Bb Fluiten Bb6 C7

in een nieuw ver - le - den blij - ven zor-gen voor een band.

39 Eb F 1. Eb Bb 2. Eb Bb Fine

In — Fine

HET LIED VAN GROL

Tekst: Ben Wentink

alias Thonis Drogenap

Muziek: Riemer vd Meulen

COUPLLET

Zang

1. We zin - gen een lied o - ver heel lang ge - le - den, toen Zut - phen nog

C G C G C

C7 Dm G C Am

bruis - te van bier, er was een jonk - man die luch - tig van aard, vaak

Dm G7 C G C

feest - var - ken uit - hing al - hier. Hij speel - de trom - pet, voor een lut - tel be -

G C G C C7 D7

drag en ver - lich - te het leed met zijn lied. Maar keek hij te diep in het

G7 D7 G7 G7

REFREIN

dui - vel - sche nat, dan boer - de hij, maar speel - de niet.... Tho - nis Dro - ge - nap,

C C F C G G

man van de pret, Ghe hebt zo - veel bloe - me - tjes bui - ten ge - zet. Ghe

G7 C F F F C

zoop en ghe vrat en ge - noot van de lust. Thoon' hoe - veel maag - de - kijns

G C F C G C

hebt ghe ge - kust? Thoon' hoe - veel maag - de kijns hebt ghe ge - kust?

IK BEN EEN ECHE ZUTFENEES

Tekst: Harry Leushuis

Muziek: Harry Leushuis

Zang

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music, each with a line of Dutch lyrics underneath. The lyrics are: 'Ik ben een ech - te Zut - fe - nees als er de zon schijnt is het feest. Mijn va - der was een Ca - na - dees die met m'n moe - der vree. Hij bouw - de graag voor mij een brug, maar stierf te vroeg een ko - gel in zijn rug. Nu komt dat al - les weer te - rug als ik zijn fo - to's zie Hoe graag had ik een bal ge - trapt met hem en sa - men naar 'n Au - drey Hep - burn film Mijn lief en leed met hem ge - deeld en la - chen ie - dere da - ag. Ik ben een'. The score includes various chords such as F, F/A, Bb, Bb/C, C7sus4, Gm, and Dm. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, followed by the instruction 'D.C.'.

Ik ben een ech - te Zut - fe - nees als er de zon schijnt is het feest.

Mijn va - der was een Ca - na - dees die met m'n moe - der vree.

Hij bouw - de graag voor mij een brug, maar stierf te

vroeg een ko - gel in zijn rug. Nu komt dat al - les weer te - rug als ik zijn

fo - to's zie Hoe graag had ik een bal ge - trapt met hem en

sa - men naar 'n Au - drey Hep - burn film Mijn lief en leed met hem ge - deeld

en la - chen ie - dere da - ag. Ik ben een

D.C.

IK GING HIER NAAR SKOALLE

Tekst: Jorg Groothuesheidkamp

Muziek: Jorg Groothuesheidkamp en Alwin Meenderink

D
COUPLÉ

Zang



Als de mist op - trekt dan zie ik o - ver de IJs-sel de torens ver -

G Bm A D



schij-nen be - kend en ver - trouwd, want ik zit in de trein ik kijk o - ver de

G Bm A D G Bm



ka-de en weet weer waar-om ik zo van Zut-phen hou. De stad als een

A D G Bm A D



da-me op leef-tijd van stand met goe-de ma - nie-ren maar toch a - mu -

G Bm A D G Bm



sant 'tis er niet groot maar ook ze-ker niet klein om dat te be - le-ven

Bm A C REFREIN D G Em



moet je er echt zijn: Ik ging hier naar skoalle en ik loop er op mien skoe-nen

C D G Em C D



en op de Schup-stoel sta je mid-den in de bin-nen-stad zo-mers aan de IJs-sel in de

G Em C D G C



herfst dan drin-ken we Bock-bier Oh ja die moo-ie stad die sluit ik in mijn hart.

KEN JIJ DIE STAD

Tekst: Vera Weustink

Muziek: Vera Weustink

COUplet F A/E

Zang

1. Ken jij die stad niet ver hier van - daan een

B \flat A B \flat

5 stad met heel veel to - rens en een gou - den haan her en der, niet zo

C F F A/E

10 ver hier van - daan. Ken jij die stad, die ligt langs de IJs-
2. Ken jij die stad met mooi - e ou - de hui

B \flat A

15 sel en glin - ste - rend z'n weg vind langs de ho - ri - zon. Dat is de
zen een vis - je op de markt en dan naar de kroeg met de

B \flat C F B \flat

20 stad waar mijn le - ven weer be - gon Dat is de stad waar fan - ta -
geur van de kof - fie - bran - de - rij en ap - pel - taart van't

C F A Dm A

25 REFREIN
sie tot le - ven komt. Oh, Zut - phen won - der - schoon. O -
Volks - huis past daar - bij.

F B \flat F

33 CODA
stad waar ik graag woon. Jij bent mijn droom!

Magnolia van het Ruitershof Cm

Eric van Grootel

Cm7 Dm7 Cm7
 Je bent in vriend-schap bij de boom gaan zit-ten, pein-zen, pra-ten, zwij-gen op dit bank-je dat er al-tijd
 5 F7 Gm7 B07 Cm7
 staat. Niets te be-zit-ten dan ge-leen-de tijd. Zon-der re-den jank je om een klein ge-baar. Je lacht of
 9 Dm7 Cm7 F7 Gm7
 zucht en in-ha-leert het wit-te licht. Nu zwijg je want je merkt hoe-zeer de fris se lucht mijn borst-kas o-pent.
 13 B07 B07 C Gm7 F Bb
 Volg mijn aan dacht want dan krijg je als je wilt mijn stil-le blik op een vlucht zwa-nen bo ven
 17 C C7 F Cm7 Bb Eb F F7 Gm7
 'thof-je. Ze vlie-gen niet, ze zwe-ven in de blau-we he mel bo-ven 'thof-je. Ik voel
 22 Cm7 EbΔ7 BbΔ7 F7 fine
 jou het meest bij de-ze boom, bij de mag-no-li-a van het Rui-ters-hof. Ik ont-
 moet jouw geest als in een droom, bij de mag-no-li-a van het Rui-ters-hof, mag
 no-li-a van het Rui-ters-hof, mag-no-li-a van het Rui-ters-hof. mm mm(enz)
 26 B07 Cm7 Dm7
 je was een breek-baar twijg-je aan de har-de slag-boom die het le-ven een halt toe-riep:
 29 Cm7 F7 Gm7 B07
 "Waak-zaam an ders knak je in de wind". Nu is het om het e-ven want je a-demt hel-der licht als een tak-je aan een
 33 Cm7 Dm7 Cm7
 an-d're boom, een die leeft en zui-vert, een mag-no-li-a. Dan strek je jouw aan-dacht naar onze
 36 F7 Gm7 B07 B07
 vriend-schap en je geeft iets van je-zelf en a-demt uit in dit ge-sprek-je op het bank-je. Je
 40 C Gm7 F Bb C C7
 schenkt iets teers dat in me beeft als een rank-je, twijg-je, tak-je, of een stek-je. Je
 43 F Cm7 Bb Eb F F7 Gm7
 schenkt iets teers dat in me beeft, dat voor-taan in me ver-der leeft. Ik voel
 47 Cm7 EbΔ7 BbΔ7 F7 fine
 jou het meest bij de-ze boom, bij de mag-no-li-a van het Rui-ters-hof. Ik ont-
 moet jouw geest als in een droom, bij de mag-no-li-a van het Rui-ters-hof, mag
 no-li-a van het Rui-ters-hof, mag-no-li-a van het Rui-ters-hof. mm mm(enz)

MOOI ZUTPHEN

Tekst: Jelle van de Meulen

Muziek: Jelle & Bochanen

REFREIN

Zang

Het mooi-e Zut-phen lief klein Zut-phen waar een ri -

F Bb

vier ver - an - d'ren kan in een kalm kab-be - len - de beek dat moo - ie

Eb F

Zut-phen lief klein Zut-phen het is de e - ni - ge plek op aard waar ik mijn

Bb COUPLET C7

hand voor in't vuur steek. Bij het woe - li - ge wa - ter van een

Bb7 C7/Eb D7

wil - de ri - vier staat een man in de ver - te hij is gon-de-lier Ik

C7 Bb7 EbMaj7

ga er naar toe en vraag of hij hel-penkan. Weet hij een warm huis

F7

voor een een - za - me man? Het mooi - e

The image shows a musical score for the song 'Mooi Zutphen'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into sections: 'REFREIN' (Chorus) and 'COUPLET'. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

ONDER DE TULPENBOOM

Tekst: Harry Leushuis

Muziek: Harry Leushuis

Zang

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (9, 20, 30, 41). The lyrics are: 'On - der de tul - pen - boom zit je nu heel ge - woon daar bij de fon - tein ge - luk - kig te zijn. Daar bij het Va - ti - kaan waar nu de bo - men staan straalt nu de zon in't hart van de stad Loop je het rond - je door hoor je het car - ril - lon zo mooi en zo fijn daar bij de fon - tein'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

C F C

On - der de tul - pen - boom zit je nu heel ge - woon daar

9 bij de fon - tein ge - luk - kig te zijn. Daar bij het Va - ti - kaan

20 waar nu de bo - men staan straalt nu de zon in't hart van de

30 stad Loop je het rond - je door hoor je het car - ril - lon zo

41 mooi en zo fijn daar bij de fon - tein

C7 B \flat F D.C.

ONTMOETING MET ZUTPHEN

Tekst:Eke Mannink

Muziek:Wolfram Reisiger

F F/A B \flat C F F/A B \flat C F F/A B \flat C Dm B \flat C

Zang



F F/A B \flat B \flat /C F F B \flat C



Ik heb in je IJs-sel ge - zwom-men, me zacht aan je ge-vels ge -

Dm B \flat C C \sharp dim B \flat /D C



warmd, liefst had ik je zacht-jes om - armd, was ik in al je to-rens ge klom - men. Heb me

F B \flat C Dm



wel aan je schoon-heid ge - laafd nog en ge - noot van je klok-ken-spel to - nen. Was heel

B \flat C B \flat C



grag in je cen-trum gaan wo - nen, weet me bij-na al aan je ver - slaafd. Toch ben ik

F F/A B \flat B \flat /C F F/A B \flat B \flat /C



stil en be-heersd weer ver - trok-ken, ging je grens o - ver aar - zel-de niet. Een-maal

F F/A B \flat C Dm B \flat



weg voel ik jou zacht-jes lok-ken, zit ik thuis met mijn een-zaam ver - driet, dat ik

B \flat /C F F/A Gm B \flat /C F



voel, ge - do-seerd, steeds in schrok-ken, daar-om vang ik je t'rug in een lied.

Ridder zonder vrees

Teksthertaling: Jan Rot
Bron: Zutphens Liedboek
1537 "Enn doen ich dor
das woltt rett"

♩=160

Muziek: K.Krijnen
voor Pauni Trio
www.paunitrio.nl

Accordion

5

Voice

Ben ik stoer een stuk - kie rij - den Zie ik daar twee dui - zend poot - jes
Rij ik langs fa - zan - ten hok - ken Gaat m'n hand zo door de tra - lies
Tot de tan - den toe ge - wa - pend Wil ik best een haan ont - moe - ten

Ben ik stoer een stuk - kie rij - den Zie ik daar twee dui - zend poot - jes
Rij ik langs fa - zan - ten hok - ken Gaat m'n hand zo door de tra - lies
Tot de tan - den toe ge - wa - pend Wil ik best een haan ont - moe - ten

9

Voice

Nee, ik ken geen me - de - lij - den Hak ze zo in duiz - end moot - jes
Als, ik een - tje weet te lok - ken Krijgt ie pats pats op z'n fa - lie
Als, ie staan - de staat te sla - pen Durf ik haan - tje wel te groe - ten

Nee, ik ken geen me - de - lij - den Hak ze zo in duiz - end moot - jes
Als, ik een - tje weet te lok - ken Krijgt ie pats pats op z'n fa - lie
Als, ie staan - de staat te sla - pen Durf ik haan - tje wel te groe - ten

13

Accord.

15 **B** Em Em/D Em/C# Em/C Em Em/D

Voice
Wie is niet__ dap - per? Wie is schijn hei - lig? Nie-mand kan me pak - ken

Voice
Wie is niet__ dap - per? Wie is schijn hei - lig? Nie-mand kan me pak - ken

Voice
Wie is niet__ dap - per? Wie is schijn hei - lig Nie-mand kan me pak - ken

s

18

Voice
Nie-mand hier is vei-lig
Wie is niet dap - per? Wie is schijn-hei - lig?

Voice
Nie-mand hier is vei-lig
Wie is niet dap - per? Wie is schijn-hei - lig?

Voice
Nie-mand hier is vei-lig
Wie is niet dap - per? Wie is schijn-hei - lig?

Accord.
Em/C# Em/C C A Am

22

Voice
Nie-mand kan me pak - ke - kom voel je vei - lig

Voice
Nie-mand kan me pak - ke - kom voel je vei - lig

Voice
Nie-mand kan me pak - ke - kom voel je vei - lig

Accord.
C C/Bb C/A Em

26 **C** Em Em/G Em/A Em/B Em/C Em/C# 3

Accord.

32 E/G# Em/G Em/F# Em/F Em Em(maj7) B7/D# F#°

Accord.

STAD AAN HET WATER

Tekst: Marlies Claassen

Muziek: Tom Klein

SWING CmBb7 Ab7 G7 CmBb7 Ab7 G7 Cm7Bb7 Ab7 G7 Cm7 Bb7

Zang

Oo-oo - oo - oo Oo-oo - oo - oo Stad aan het wa - ter mijn moo-ie stad aan het

8 Ab7 G7 Cm7 Bb7 Ab7 G7 Cm7

wa - ter de to-rens en de stra-ten de men-sen de sfeer mijn moo-ie stad aan het

12 G7 Cm7 Cm7 Bb7 Ab7 G7 Cm7 Bb7

wa - ter. Graaf Ot-to gaf de rech-ten aan de-ze stad, die ze daar-mee eer-der dan

16 Ab7 G7 Fm7 Cm/Eb G7/D Cm Ab7

Ams-ter-dam had Zut-phen was een stad, ja, een stad van be-lang en had heel veel no-ten

20 G7 Cm7 Bb7 Ab7 G7

op haar zang! De Han - ze tijd was prach-tig, het Han-ze-ver-bond

23 Cm7 Bb7 Ab7 G7 Fm7 Cm/Eb

zorg-de voor ex-pan-sie de hal-ve we-reld rond. Zut-phen groei-de hard en de

26 G7/D Cm Ab7 G7 Cm7 Bb7

stad stond in bloei de Han-ze-tijd was prach-tig en dat lei-dde tot groei! En dat kwam door het

30 Ab7 G7 Cm7 Bb7 Ab7 G7 Cm7 Bb7

wa - ter. Ja, dat kwam door het wa - ter. De IJs-sel was be-lang-rijk en dat

34 Ab7 G7 Cm G7 Cm

is ie nog steeds voor mijn moo - ie stad aan het wa - ter.

WELKOM THUIS

Tekst.: Hans Boersbroek

Muziek: Hans B/Vandersteen

COUplet

Zang

O-ver de Groe-ne-markt, o-ver kas-sei - en, kijk

ik van-af de Bult naar het Hoven - se ach - ter-land; een schip per zwaait

van-af de IJs - sel, stuurt z'n boeg strak aan de wind de to-

ren stad langs - zij, waar de stads muur eeu - wig strijd te-ge-n de tand

van de - ze tijd, in het voet-spoor van m'n va - ders, denk dat ik hier

REFREIN

blijf! Dit is mijn stad hier aan het wa - ter, waar de poor-ters-klok ver-teld

dat het tijd is om te gaan; kom maar bin nen voor we slui -

ten nog een kwar - tier om thuis te ko men: Wel-kom thuis!

The image shows a musical score for the song 'Welkom thuis'. It is written in G major and 4/4 time. The score consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Dutch. The score is divided into a 'COUplet' and a 'REFREIN'. The guitar chords are indicated above the notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'O-ver de Groe-ne-markt, o-ver kas-sei - en, kijk ik van-af de Bult naar het Hoven - se ach - ter-land; een schip per zwaait van-af de IJs - sel, stuurt z'n boeg strak aan de wind de to- ren stad langs - zij, waar de stads muur eeu - wig strijd te-ge-n de tand van de - ze tijd, in het voet-spoor van m'n va - ders, denk dat ik hier blijf! Dit is mijn stad hier aan het wa - ter, waar de poor-ters-klok ver-teld dat het tijd is om te gaan; kom maar bin nen voor we slui - ten nog een kwar - tier om thuis te ko men: Wel-kom thuis!'. The guitar chords are: G, G/B, C, Csus2, D, G, G/B, C, Csus2, G, G/B, C, D, Em, Bm, C, G/B, Am, D, Em, Am, Dsus, D, G, G/B, C, D, G, G/B, C, D, Em, Bm, C, Am, Csus2.

ZUTPHEN MIJN ZUTPHEN

Tekst: Jaap Dirkse

Muziek: Wolfram Reisiger

REFREIN

Zang

C F C Am Dm G

Zut - phen mijn - Zut phen, die heer lij-ke stad waar ik steeds meer van houd je

9 C G C/E F C/G G7 C G7 C

proeft het ver - le - den zo mooi en zo oud en je voelt hoe het bruist el - ke dag. Zut - phen mijn

19 F C Am Dm G C G

Zut - phen die heer - lij - ke stad waar ik steeds meer van houd, je proeft het ver - le - den zo

27 C/E F C/G G7 Fine C C7 COUPLET Fm C7

mooi en zo oud en je voelt hoe het bruist el - ke dag. 1. Een ka - de met sta - ti - ge
2. Struin o - ver mark - ten vol

35 Fm C7 F/A Abdim Gm C7 Gm D7

hui - zen, je ziet al van ver - re het schit - te - rend wit, daar - bo - ven een reeks trots - e
le - ven langs mu - ren, door poor - ten en hof - jes zo stil, waar je ook loopt of je

43 Gm C7 F C7 Fm C7 Fm

to rens al eeu - wen een kost - baar be - zit. - Kijk eens om - hoog naar die ge -
blik ook op richt je vind hier pre - cies wat je wil. Dan is er na - tuur - lijk de IJs -

52 F/A Abdim Gm C7 Gm D7 Gm

vels, en zie al - le - maal wat er daar staat ver - meld, van ve - le his - to - ri - sche pan -
sel: de bo - ten ze va - ren langs't stad - se ge - woel, dit al - les be - zorgt je da's ze -

60 G7 F/G G7

den zijn de na - men in e - re her - steld. D.C. al Fine
ker dat lek - ke - re Zut - phen ge - voel!

ZUTPHEN TANGO

Tekst: Harry Leushuis

Muziek: Harry Leushuis, Ellio Martina

COUPLET Am

Zang

1. Er zijn in Zut-phen ve - le mo - nu - men - ten die
stad vormt een ge - meng - de po - pu - la - tie waar -

4

strij - den om een gro - te zak met cen - ten. Dan
van een deel met een frus - tra - tie. Zij

6 Dm

zijn er nog een hand - vol mid - den - stan - ders die wil - len
pron - ken graag met hun am - bi - ties met keer op

8 Am REFREIN

graag net iets - je an - ders. 2. De ti - ties. Rond - je Mid - den - stand
keer ru - moer om hun pe -

12 Am Dm

Poor - ters Car - na - val A - Z - C Zut - phen kam - pi - oen. O - lym - pi - a wit - te - on - der -

16 E F E Dm

broek Hout - wal Mar - ti - na Ter - raz - zo ste - nen - goed. Ei - jer - kamp dui - ven - til

20 Am Dm

IJssel - ka Doe - le - man Kro - nen - burg Vo - gel - park En - ge - len Gum - mi - zool

24 E 3 F E G7 CODA

Wou - tje de kip - pen - dief Dik - ke Teu - nis - sen Pot - ma Bui - ten - soos. Ben - ie

D.C. al Coda

28 C
ook ben - ie ook ben - ie ook zo'n ech - te Zut - fe - nees want

32 G7 C
als ie dat nie ben ver - sier dan 's een vent maar

34 D7 G7 C
wil ie dat nou nie komt er geen Zut - fe-nees meer bie. Ben - ie ook ben - ie

37 A D7 G7 C A7 D7 G7 C
ook Zut - fe - na - aar, dan blief ie Zut - fen - naar!

ZUTPHEN UITGELICHT IN GEDICHT

Tekst: Juun Looijmans

Muziek: Juun Looijmans

Zang

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff lines. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line with repeat dots at the end.

C Am C

Stad die haar ge - boor - te in de aar - de ver - bergt. Stad, die werd ge -

6 G Dm

koes - terd maar ook vak werd ge - tergd. Door de Vi - king, de

10 G Dm

Span - jaard, door bu - ren - ge - weld. Door wa - ter, vuur, oor log en ziek te ge

16 G Dm F

kweld. Maar zich im mer weer fier in haar to rens ver - hief: Zut - phen, jij

23 E7 1.-7. 8. G7 C G

Zut phen, wat heb ik je lief! Dan leef ik, be - leef ik,

32 F C F C G

voel en weet dat, jij Zut - phen, mijn Zut - phen, jij ben echt mijn stad!

38 F C G

Zut - phen, mijn Zut - phen, jij ben echt mijn stad!

ZUTPHEN VOOR EEUWIG IN MIJN HART GESCHREVEN

Tekst: Ben Wamelink

Muziek: Ben Wamelink

Fm Db7 C7

Zang

COUPLET 1. Je to - rens en je ro - de da - ken, je ka - des aan de IJs - sel -

Fm Db7 C7

5

rand; je mu - ren en je ron - de stra - ten je hui - zen aan de Ou - de

Fm Bbm F7

9

Wand. Je kloos - ters en je stil - le ho - ven de eeu - wen zijn ge - vat in

Bbm C7 Fm Db7 Bbm13 C7

13

steen. Je sfeer is nauw - lijks te ge - lo - ven ik voel je ar - men om me

F6 F G7 C7

17

heen. REFREIN Zut - phen, Zut - phen, voor eeu - wig in mijn hart ge -

F F G7 C7 F

21

schre - ven. Zut - phen Zut - phen, jij bent het cen - trum van mijn le - ven.

ZUTPHEN ZINGT, ZUTPHEN STROOMT

Tekst: Paul van Doren

Muziek: Paul van Doren

G F Am G G C
instrumentaal

Zang

COUplet

De brug gaat er nog

Am F

op en neer ie - der - een die wacht, de sche - pen va - ren

C Am

heen en weer het wa - ter draagt de vracht de markt die is er

F

lang - ge - weest bo - ven - aan de Wijn - huis - to ren de

D G

klok - ken lui - den vo gel - vrij en ie - der - een die kan het ho - ren: ren:

G REFREIN G D G

Zut - phen zingt, Zut - phen stroomt door de Ber - kel

D C D G

in de IJs - sel, ui - ter - waard en door — het — land!

ZUTPHENS VOLKSLIED

Tekst: Gerti Wentink

Muziek: Jan Riethorst

Instrumentaal

Zang

De moo-ie

COUPLET

sky - line blinkt van - uit de Ho - ven prach - tig licht fan - tas - tisch ge -
hof is de deklas - sie - ke de - ken ba - ker - maat en hart en sym -

zicht. En dan de to - rens e - cla - tant daar - bo - ven eeu - wen -
bool laat de Sint Wal - burg voor zich zel - lef

lang een boei - end ge - zicht. Het 'sGra - ven spre - ken geeft de stad een au - re -

Instrumentaal

ool.

REFREIN

Zutphen moo - ie Han - ze stad ie - de - reen voelt zich thuis. In de vlag staat het em - bleem

van een an - ker - kruis. Zut - phens wa - pen stamt ge - woon uit de veer - tien - de eeuw.

Schild ge - dekt met een gou - den kroon twee - maal gou - den leeuw.