

Welkom in een creatief leven

Muzehof ondernemingsplan

2021 - 2025



Woord vooraf



Met trots presenteren wij ons ondernemingsplan 2021-2025.

Een wereld die niet te voorspellen blijkt, verlangt veel creativiteit van ons allen. We heten je van harte welkom bij Muzehof en dragen graag samen met jou bij aan een kleurrijke en krachtige samenleving.

In dit plan lees je waar we voor staan, wat we belangrijk vinden en nemen we je mee in ons toekomstbeeld.

Lisette Lagerweij

Directeur



Onze missie

Muzehof is er voor iedereen die zich creatief wil uiten en ontwikkelen. We bieden een speelveld waar makers, partners en publiek elkaar ontmoeten. Met kunst en cultuur maken we de samenleving kleurrijk en krachtig.

Onze visie

Muzehof, centrum voor de kunsten, zorgt voor inspirerende ontmoetingsplaatsen in de regio Zutphen en Lochem. In samenspel met onze collega's uit onderwijs, cultuur, zorg, welzijn en overheid versterken we de natuurlijke plek van kunst en cultuur in de samenleving. We maken op vele plekken inspirerende lessen, cursussen, workshops, lezingen, presentaties, optredens en voorstellingen mogelijk, om iedereen de kans te geven een creatief leven te leiden.

Ben je mens, dan ben je kunstenaar. Ieder mens heeft talenten en Muzehof ondersteunt kinderen, jongeren en volwassenen die daarin willen groeien. Daar is geen maatstaf voor: de een z'n stap is de ander z'n sprong. Je creatief leren uiten in muziek, dans, theater of film, beeldende kunst of literatuur draagt bij aan het jezelf en de ander leren kennen. Muzehof verspreidt deze creatieve beweging in de samenleving en neemt de rol van aanjager op zich als dat nodig is. Uit het optreden van Muzehofs cultuurexperts blijkt enthousiasme, pit en levendigheid. We voelen ons thuis in een centrum voor de kunsten, op school, in de wijk en op digitale ontmoetingsplaatsen.

Samen met een poule van betrokken vrijwilligers vormen we een creatieve familie, waar iedereen aan kan schuiven, en waar de verschillen tussen mensen gevierd worden. Creativiteit is de bron van vernieuwing, daarom kijken we met een open blik naar de maatschappij, altijd op zoek naar nieuwe ideeën, kunstvormen en cultuuruitingen om te omarmen en te verspreiden.

Onze waarden



› Welkom

Muzehof heet iedereen welkom in een kunstzinnig leven. Met en zonder ervaring in de kunsten; in ieder mens schuilt een kunstenaar. We helpen je die kant te ontdekken en ontwikkelen.



› Groei

Maak of beleef je kunst? Dan groei je. Je komt jezelf tegen, en dat is precies goed. Zo verruim je je blik op de wereld, begrijp je jezelf en anderen beter en maak je van de samenleving een zachtere plek.



› Samen

Door sterke relaties te smeden, krijgt cultuur een stevige positie in de samenleving. Als gelijkwaardige en krachtige partner versterken we collega's en cultuurprofessionals in de regio.



› Levenslust

Spelen, verwonderen, bewegen en goed in je vel zitten. Verras jezelf, ontwikkel je talenten in de kunsten, en je ziet jezelf groeien op elk gebied. Dat is creatief leven.



Dit willen we de komende jaren bereiken



› **Inclusief**

In 2025 is het woord inclusief voor Muzehof overbodig geworden omdat iedereen zich welkom voelt. Van bezoeker en deelnemer tot medewerker of partner, ongeacht afkomst, cultuur, gender, seksuele geaardheid, sociale achtergrond, leeftijd en fysieke of verstandelijke beperking, er is plek voor je.



› **Kunst en cultuur vanzelfsprekend**

In 2025 is kunst en cultuur zodanig geïntegreerd in onderwijs, zorg en welzijn dat het een vanzelfsprekende rol speelt in de hele samenleving. Dit is zichtbaar op verschillende plekken in de regio waar we nauw samenwerken of onder één dak zitten met andere organisaties.



› **Innovatie en digitalisering**

In 2025 voelen we ons nog meer thuis achter het scherm, we gebruiken nieuwe digitale vormen van vergaderen, lesgeven en deskundigheidsbevordering. Maar we komen ook graag buiten voor co-creatie van lessen, presentaties op verrassende locaties, kunstwedstrijden en interactieve voorstellingen; innovatieve vormen van cultuureducatie en -participatie voelen vertrouwd voor ons.

Op deze manier kom je ons tegen

Muzehof doet wat nodig is om een bruisend cultureel klimaat te bevorderen, afhankelijk van het speelveld van vraag, aanbod en samenwerkingspartners. Hierin onderscheiden we vier verschillende rollen, die elkaar regelmatig overlappen.



› **Verbinder**

Als verbinder brengt Muzehof mensen bij elkaar zodat ze het gesprek aangaan en kennis uitwisselen. Kunst en cultuur raken zo aan welzijn, onderwijs, zorg en sport. Als cultuurmakelaar in de regio bemiddelt Muzehof tussen vraag en aanbod. Hiervoor is het nodig dat we het lokale cultuuraanbod goed kennen en helder presenteren. We zetten zelfstandige kunstenaars in voor onze cultuurmenu's op scholen en aanbod in buurthuizen en op locaties van andere samenwerkingspartners. Op Muzehofs eigen locaties kunnen zzp'ers in de kunsten ruimtes huren, instrumenten opslaan en voorstellingen en presentaties houden. Op die manier ondersteunen we vrijwilligers en professionals in de kunsten bij het vinden van podia, expositieruimten, repetitieplekken en (online) ontmoetingsruimten.



› **Aanjager**

Als aanjager is Muzehof altijd op zoek naar nieuwe kunstvormen, didactische vernieuwingen of verrassende combinaties van samenwerkingspartners. We zijn nieuwsgierig naar initiatieven van kunstenaars, verenigingen, professionals of informele groepen. Goede ideeën zetten we in overleg om tot concepten en haalbare projecten. Muzehof zet graag de eerste stap en bekijkt per project wat verder nodig is. Zo kunnen we ons opstellen als coach, planner, uitvoerder, projectleider en/of coördinator.



► **Ontwikkelaar**

Als ontwikkelaar vragen we (potentiële) kunst- en cultuuraanbieders wat ze nodig hebben en ontwikkelen samen met hen nieuwe producten en diensten of verbeteren het bestaande aanbod met het oog op specifieke doelgroepen. Leerkrachten worden door Muzehof geschoold door middel van workshops, cursussen en lezingen over cultuureducatie en ook voor vrijwilligers is er zo'n aanbod. Deze innovatie richt zich niet alleen naar buiten, maar geldt ook voor de interne organisatie, die altijd openstaat om te leren. Zo bewaken we de kwaliteit van onze diensten en zorgen we op elke terrein waar we opereren voor groei.



► **Adviseur**

Als adviseur heeft Muzehof oog voor de ontwikkelwensen van de collega's in het onderwijs, de kunsten en de welzijnssector. We helpen het onderwijs om zoveel mogelijk kunst en cultuur te integreren in het lesaanbod. Muzehof ondersteunt daarnaast zelfstandig kunstenaars, verenigingen en cultuuraanbieders in cultureel ondernemerschap, onder meer door het aanvragen van subsidies. We adviseren andere partijen, bijvoorbeeld in de welzijnssector, over te voeren beleid en de aanpak van maatschappelijke vraagstukken. Muzehof geeft onderwijs, cultuurprofessionals, -verenigingen en (potentiële) – beoefenaars relevante en actuele informatie over (nieuwe) regelingen en subsidies.

Muzehof: organisatie en profiel

Als culturele basisvoorziening richt Muzehof, centrum voor de kunsten, zich op educatie en participatie. We hebben tientallen jaren ervaring in het kunst- en cultuuronderwijs, stimuleren van amateurkunst en organiseren van projecten. Continuïteit, kwaliteit, diversiteit en innovatie maken ons een betrouwbare culturele basisvoorziening voor de gemeenten Lochem en Zutphen.

Onze krachtige organisatie bestaat uit een kleine kern van vaste professionals met daaromheen een flexibele schil van zelfstandige zzp'ers, vrijwilligers en samenwerkingspartners. Op deze manier kunnen we efficiënt onze structurele taken uitvoeren en meebewegen met de vraag naar incidentele activiteiten. Muzehof is een onafhankelijke partij in een netwerk met zo'n 40 samenwerkingspartners in de regio, het provinciaal en landelijk netwerk bestaat uit ruim 30 partners.

Verbinding en ontmoeting zijn cruciaal voor Muzehof. Daarvoor zijn fysieke ontmoetingsplekken met goede voorzieningen voor muzieklessen en andere culturele activiteiten erg belangrijk. De voornaamste huisvesting is het pand aan de Coehoornsingel in Zutphen, waar directie, administratie en lesruimtes zijn. In Lochem zijn we te vinden in het Stadshuus en in Gorssel in 't Trefpunt. Door educatie op het gebied van podiumkunsten onder dak te houden, is de regio verzekerd van goede lessen en hebben de zelfstandige docenten goede faciliteiten en een rijk netwerk aan contacten. Waar nodig of gewenst richt Muzehof met welzijns- of zorgpartners of scholen extra laagdrempelige en tijdelijke ontmoetingsplekken in. Dit kan zijn in scholen, buurthuizen, zorglocaties, wijken of kernen.

Muzehof is landelijk gecertificeerd en werkt met jaarplannen, die gebaseerd zijn op de missie, visie, kernwaarden en ambities uit het ondernemingsplan 2021-2025, vertaald naar doelen en resultaten, ingekaderd door de financiële mogelijkheden. De concrete plannen evalueren we regelmatig. Als in het licht van de maatschappelijke actualiteit blijkt dat verandering nodig is, kan Muzehof bijsturen. Ons werk vindt plaats in het onderwijs, de amateurkunst en het sociale domein, in de organisatie terug te vinden in de pijlers Cultuur en School; Cultuur en Welzijn en Amateurkunst.

Onze drie strategische pijlers

1. Cultuur en School



Muzehof wil zo zoveel mogelijk leerlingen en leerkrachten welkom heten in een creatief leven. Creatieve kwaliteiten bevorderen het leerproces en zorgen ervoor dat kinderen en jongeren beter tot hun recht komen. Daarom willen we steeds meer scholen bereiken met ons aanbod voor cultuur(educatie). Muzehof haakt daarbij aan bij de wereld van het onderwijs door veel oog te hebben voor de didactische kwaliteiten van kunstprofessionals. We stellen ons meestal op als adviseur, ontwikkelaar en verbinder voor de leerkracht en de kunstenaar.

HOE?

- › We maken een culturele kaart met buitenschools kunst- en cultuuraanbod.
- › We maken educatieprogramma's op maat.
- › We begeleiden 40 scholen met de Route Cultuureducatie (CMK).

Leerlingen van het primair-, speciaal- en voortgezet onderwijs in de gemeente Zutphen en Lochem maken kennis met alle kunstdisciplines, hun culturele omgeving en het lokaal erfgoed. De ontwikkeling van het kind staat centraal: leerlingen ontdekken waar ze plezier in hebben en waar hun talenten liggen. Ze ontdekken dat hun omgeving, en de historische erfgoedlocaties daarin, is gevormd door keuzes uit het verleden, en dat ze door de keuzes die ze nu maken directe invloed hebben op die omgeving. En op hun eigen ontwikkeling. In een creatief proces is aandacht voor het uiten van gevoelens, verwondering en het aanleren van nieuwe vaardigheden. In ons kunst- en culturaanbod op scholen is aandacht voor meervoudige intelligenties en vakoverstijgende 21e eeuwse vaardigheden.

Convenanten primair onderwijs

In zowel Lochem als Zutphen zijn de afspraken over cultuur op school vastgelegd in het convenant cultuureducatie primair onderwijs dat ondertekend is door alle basisscholen, gemeenten en de culturele basisorganisaties. Scholen krijgen een samenhangend basisprogramma waardoor elk kind binnen het basisonderwijs gelijke kansen heeft zich cultureel te ontwikkelen. Zo is er bijvoorbeeld voor elke schoolbouw tijdens Kinderboekenweek een goed aansluitende (muziek) theatervoorstelling. We laten alle cultuureducatie zoveel mogelijk aansluiten op de eigen visie, werkwijze en vernieuwende ideeën van de scholen. We verbinden cultuureducatie met andere (zaak)vakken en kennisdomeinen (o.a. techniek, natuur, milieu). Muzehof zoekt altijd naar kwalitatieve aanvulling op de schoollessen en staat garant voor de didactische vaardigheden van de kunstenaars. En samen met gemeenten, bibliotheken en welzijnsorganisatie kijken we hoe we programma's zo efficiënt mogelijk aan kunnen bieden.

Projecten

Naast het basisprogramma werken we aan een aantal langlopende projecten, zoals:

➤ *Cultuureducatie met Kwaliteit*

De samenwerking tussen scholen en kunstenaars krijgt voor een deel vorm in project Cultuureducatie met Kwaliteit. Muzehof begeleidt scholen in de ontwikkeling van een aanbod dat goed geïntegreerd is in het bestaande onderwijsaanbod. In samenwerking met de eigen culturele omgeving wordt gewerkt aan visie, deskundigheid en een concreet programma. In de jaren tot en met 2025 worden ook nieuwe scholen uit Voorst en Brummen door Muzehof begeleid. Zie routecultuureducatie.cultuuroost.nl.

➤ *Erfgoedproject Reizen in de Tijd*

Via erfgoedproject Reizen in de tijd worden basisscholen en musea of andere erfgoedlocaties verbonden aan scholen. Elf thema's maken het aanbod geschikt voor elk type onderwijs. Speciaal ontworpen bezoeken hebben door de didactische vaardigheden van de museum- en erfgoedmedewerkers voldoende kwaliteit om goed aan te sluiten bij de lessen op school. Zie reizenindetijd.nl.

➤ *Méér Muziek in de Klas*

In een convenant Méér Muziek in de Klas Lokaal Zutphen, Lochem, Brummen, Voorst beloven ruim 60 partijen samen zorg te dragen voor goede muziekeducatie voor alle basisschoolleerlingen in de gemeenten. De komende jaren krijgt dit gestalte in onder meer de Muziekweek waarin alle leerlingen in de regio een week lang worden ondergedompeld in muziek en muziekverenigingen en -docenten zich kunnen presenteren op de scholen. Voor de borging op langere termijn wordt een dynamisch strategisch plan geschreven. Zie meermuziekindeklas.nl.

Extra stimulans lokale cultuureducatie

Naast de projecten ontsluiten we via onze website een kwalitatief hoogwaardig en divers cultuuraanbod, waar scholen vrij uit kunnen kiezen. Lokale aanbieders van kunst en cultuur komen in contact met scholen die zo cultuureducatie-activiteiten naast het basismenu kunnen aankopen. Muzehof verzorgt de roostering en financiële afhandeling van alle culturele activiteiten.

Kwaliteit en deskundigheid

Cultuurcoaches evalueren het cultuuraanbod, verbeteren het waar nodig en breiden het constant uit met nieuwe activiteiten.

Onder de vlag van Cultuureducatie met Kwaliteit werken leerkrachten en kunstenaars aan deskundigheidsbevordering. Leerkrachten krijgen, al dan niet in teamverband, vaardigheden om meer lessen te verbinden met kunstvakken. Via een cursus Interne Cultuur Coördinator maakt een ICC'er een cultuurplan voor de school. Vakdocenten krijgen trainingen procesgerichte didactiek, toegespitst op hun kunstdiscipline. Gedurende een schooljaar stellen we een prikkelend studieprogramma samen om leerkrachten, kunstenaars en erfgoedlocaties te helpen zichzelf te verbeteren. Deze bijeenkomsten hebben verschillende niveaus en gaan over wisselende thema's, zoals kansengelijkheid, didactische vaardigheden of de kracht van verbeelding en creativiteit.

Voortgezet en speciaal onderwijs

Naast de convenanten voor het primair onderwijs wil Muzehof de komende jaren stappen zetten om, samen met lokale partners als bibliotheek, gemeenten en welzijnsorganisaties, ook in het voortgezet en speciaal onderwijs cultuureducatie een steviger plek op school te geven. Muzehof benadert ook deze scholen om mee te doen met Cultuureducatie met Kwaliteit; samen wordt gekeken hoe we meer kennis kunnen opdoen over die vormen van onderwijs en welk aanbod het best past. Ook deelname aan regelingen als die van het Fonds Cultuur Participatie en projecten als literatuurfestival voor scholieren Nieuw Zutphens Peil 2022 dragen hieraan bij.

Buiten school

We denken in termen van persoonlijke ontwikkeling en een culturele loopbaan en die houdt niet op bij de deur van de school. Kunst en cultuur kan ook aangeboden worden in bijvoorbeeld kindcentra of andere locaties in wijken of dorpen. We investeren daarom ook in het versterken van de verbinding tussen binnen – en buitenschoolse educatie, en de connectie met amateurkunstbeoefening. Verbindingen met collega's uit onderwijs, cultuur, zorg, welzijn, sport en overheid zorgen voor samenhang in dit aanbod, dat onder meer gestalte krijgt in een culturele kaart.

In Zutphen doet Muzehof binnen de buurtsportcoachregeling mee met het cultuurbonusprogramma. Hiermee kunnen de scholen extra activiteiten plannen gericht op dans en beweging, zowel onder als na schooltijd. In Lochem zorgt de cultuurcoach dankzij de combinatiefunctionaris-regeling voor verbinding, die onder meer vastgelegd wordt in een nieuwe brede school visie.

Ook op bestuursniveau wordt samenwerking gezocht, bijvoorbeeld met Platform Cultuureducatie Achterhoek en het directieoverleg Verenigde Cultuurcentra Gelderland.

2. Cultuur en Welzijn



Muzehof is ervan overtuigd dat cultuur een grote rol speelt in het welzijn: het vormgeven van verhalen over jezelf en anderen moedigt zelfexpressie aan, vergroot empathie en daarmee het levensgeluk van mensen. Inwoners van Zutphen en Lochem kunnen dankzij Muzehof niet alleen zichzelf verrijken en ontwikkelen maar zich ook verbonden voelen met anderen in de samenleving. Maatschappelijke vraagstukken kunnen zo open besproken worden. Muzehof wil de drempels om mee te doen aan culturele activiteiten zo veel mogelijk verlagen, vooral voor mensen die om welke reden dan ook afstand ervaren tot bestaande culturele en kunstactiviteiten. Muzehof stelt zich hierin vooral op als aanjager en verbinder.

HOE?

- › We zorgen voor aanbod over maatschappelijke thema's.
- › Groepen die nu nog ontbreken, nodigen we uit.
- › We werken meer samen met cultuur-, welzijn- en zorgpartners.

Veilig podium

We willen nog meer mensen van verschillende leeftijden en van verschillende sociale en culturele achtergronden bereiken, evenals mensen met een lichamelijke, zintuiglijke, mentale en/of verstandelijke beperking laten meedoen. Als we zien dat bepaalde groepen nog ontbreken, onderzoeken we wat we kunnen doen of aanbieden om ook hen aan te moedigen deel te nemen. Muzehof vraagt de deelnemers waar ze behoefte aan hebben en ontwikkelt samen met hen, en met de collega's van welzijnsorganisaties, nieuwe activiteiten. Zo bieden we een veilig podium voor iedereen, een plek waar verschillende groepen mensen elkaar kunnen ontmoeten. Muzehof wil ook een impuls geven aan het bereiken en activeren van nieuwe cultuurmakers. We leren bijvoorbeeld in samenwerking met verschillende partners hoe community-building en -art onderdeel kan zijn van cultuureducatie en -participatie. Muzehof werkt mee aan programma's van gemeenten ten behoeve van preventie voor verschillende groepen, van jeugd tot ouderen, mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, mensen die kampen met overgewicht, verslavingen, eenzaamheid of mensen die anderszins ondersteund kunnen worden.

In Zutphen werken we bijvoorbeeld mee aan het programma Gecombineerde Leefstijl Interventies (GLI), activiteiten voor mensen met dementie en aan onderdelen van het beleidsplan Jeugd. In Lochem werken we in het Brede School team samen met Sportcoaches, JOGG-regisseur, lees-media-coaches en jeugdcoaches aan verbinding van verschillende programma's en werken we met Stichting Welzijn Lochem (ErWelzijn) samen rond interventies en activiteiten binnen verschillende leeftijdsfasen. De samenwerking met Graafschap Bibliotheken wordt ook verder geïntensiveerd binnen deze pijler.

Programma's en activiteiten hebben bij voorkeur een thema als uitgangspunt. Op die manier kan Muzehof beter aansluiten bij de belangrijke momenten in het leven van de deelnemers. Het kan gaan om rouw en verlies, eenzaamheid en uitsluiting, afstand van de maatschappij door werkeloosheid, een lichamelijke of geestelijke beperking, generatieverschillen of de verschillende fases van het gezinsleven. Doel is deelnemers gezonder, kansrijker en blijer te maken om ze zo de kans te geven een steviger plek in de samenleving in te nemen en veerkrachtig te kunnen reageren op veranderingen. In het ontwikkelen van een goede culturele infrastructuur sluiten we waar mogelijk aan bij een landelijk programma of initiatief. Innovatie is hierin essentieel, evenals betrokken partners en voldoende kwaliteit en deskundigheid.

Kwaliteit en deskundigheid

Wij starten bij creativiteit als basisvaardigheid. Deelnemers van activiteiten van Muzehof ontwikkelen een 'kunstenaarsmindset'. Muzehof brengt daarnaast ervaring in met methodieken vanuit het kunstonderwijs en welzijnspartners doen dat met methodieken uit het veld van sociaal werk, de zorg of preventief werken. Samen met de welzijnspartners wordt steeds gekeken welke kansen er zijn om de deskundigheid van projectleiders, coördinatoren en andere medewerkers te vergroten.

3. Amateurkunst



Kunst en cultuur zijn van grote waarde voor een stad, dorp, kern of wijk. Een leven lang leren, experimenteren en ontplooiën moedigt Muzehof aan. Behalve dat samen kunst maken in de vrije tijd talentontwikkeling stimuleert, geeft het ook plezier en het verbindt het mensen met elkaar. Die maatschappelijke component is essentieel voor Muzehof. Op het gebied van amateurkunst stellen onze cultuurcoaches zich vooral op als verbinder tussen kunstprofessionals en deelnemers, en als aanjager en ontwikkelaar.

HOE?

- › We maken amateurkunst zichtbaar.
- › We verbinden professionals en amateurs.
- › We zorgen voor les- en oefenruimtes.

Wij bieden plekken waar cursussen, workshops, presentaties en activiteiten plaats kunnen vinden voor en door kunstprofessionals en deelnemers. Wij hebben een voorkeur voor een locatie waar meerdere partners (cultureel, sociaal, onderwijs) onder dak zitten, omdat wij ervan overtuigd zijn dat ontmoeting creativiteit stimuleert. Wij richten ons op de regie van kennismaking en oriëntatie en scholing in de basisvaardigheden tot talentontwikkeling in muziek, dans, circus en theater, en willen uitbreiden met meer disciplines zoals beeldende kunst, film, multimedia en literatuur. Onze deur staat open voor zelfstandige professionals en collectieven wiens ideeën we stimuleren en waar mogelijk faciliteren. Hierbij kijken we naar de trends én naar wat niet per se voor de hand ligt. Samen met onze partners in de gemeenten en regio streven we naar een samenhangende programmering en presenteren we dit aanbod aan het publiek. Cursussen, workshops en presentaties sluiten aan op activiteiten van het theater, museum of bibliotheek, of andersom, waardoor het bruisende effect van kunst en cultuur versterkt wordt. Muzehof werkt samen in projecten als de Week van de Amateurkunst, huiskamerfestival Gluren bij de Buren, Cellofestival Speel Mee met (onderdeel educatie) en Theater na de Dam.

Experiment en innovatie

Muzehof houdt in een voortdurend onderzoek naar wat deelnemers en kunstprofessionals nodig hebben, altijd de ogen open voor nieuwe activiteiten en innovatie. Educatieve experimenten van kunstprofessionals uit de regio Zutphen, Lochem en omstreken moedigen we aan en we ondersteunen de makersbeweging in de ontwikkeling. Muzehof organiseert of faciliteert diverse activiteiten gericht op deskundigheidsbevordering in relatie met cultuureducatie en -participatie in de breedste zin. Te denken valt aan toegankelijke lessen, workshops en bijeenkomsten voor professionals, scholing voor de netwerkpartners en andere aanbieders amateurkunst/cultuureducatie en symposia of lezingen rond actuele onderwerpen, zoals hybrid learning (combinatie fysiek en digitaal les). Door middel van proefprojecten, workshopdagen en broedplaatsen boren we nieuw publiek en partners aan. We investeren in het regionale netwerk (Stedendriehoek, Achterhoek), zoals met bijvoorbeeld Poppunt Gelderland ter bevordering van de popcultuur en talentontwikkeling.

Activiteiten

Aan de randen van de schooltijden organiseert en stimuleert Muzehof laagdrempelige cursussen in de wijken, samen met en aansluitend op de activiteiten in het onderwijs. Mogelijkheden zijn cursussen muziek, samenspel (ensembles, bands, orkesten), dans, theater, circus, beeldende kunst en literatuur. Muzehof wil de TalentExpress, voor kinderen voor wie op vakantie gaan niet vanzelfsprekend is, uitbreiden naar meer vakantieperiodes en met meer kunstdisciplines. Al deze activiteiten worden weergegeven op een nieuwe culturele kaart, waaruit kinderen die meer willen dan alleen cultuureducatie op school een keuze kunnen maken.

Deze activiteiten krijgen een plek in de wijk of de kern dicht bij school. Zo verwachten we ook mensen die uit zichzelf niet kunst en cultuur opzoeken, te kunnen bereiken. In de buitenschoolse activiteiten is het belangrijk dat er veel nieuwe koppelingen worden gemaakt. Bijvoorbeeld tussen mensen met verschillende culturele achtergronden om zo een bijdrage te leveren aan een inclusieve samenleving, of tussen jongeren en zestigplussers, om de isolerende gevolgen van de vergrijzing in de regio op te vangen. Via speciale regelingen en fondsen zoals de Stichting Leergeld stimuleert Muzehof de financiële drempels weg te nemen om mee te doen.

*“Als de wereld begrijpelijk was,
zou er geen kunst bestaan”*

- Albert Camus

centrum voor de kunsten
muzehof